

الهدف

أسبوعية . عربية . سياسية . مستقلة

٣٠٠ فلس

العدد الثاني / السنة الاولى / الاربعاء ١٣/ ٩/ ١٩٩٥

رئيس التحرير المسؤول : زهدي البدري

عمان / المملكة الاردنية الهاشمية

الجمال لاتنسى؟!



الرياض سانا.. باغت أحد الجمال صاحبه في منطقة القصيم بالمملكة العربية السعودية عندما كان لاهيا في تقديم الاعلاف للجمال الأخرى وهاجمه مسببا له جروحا عميقة خاصة في انفه بعد ان قام بعضه.

ونقلت /واخ/ عن صحيفة الرياض التي ذكرت ذلك اليوم قولها ان سبب مهاجمة الجمل لصاحبه كان بسبب خلاف قد نشب بينهما في أحد الأيام.

/حماس/ تجدد تحذيراتها من عواقب تسليم ابومرزوق لاسرائيل

غزة: جددت حركة المقاومة الاسلامية /حماس/ تحذيراتها للولايات المتحدة واسرائيل بانهما سيدفعان الثمن غاليا اذا ماتم تسليم زعيم الحركة السياسي موسى أبو مرزوق المحتجز حاليا في الولايات المتحدة الى اسرائيل.

وقد أحرق أنصار حركة /حماس/ الاعلام الأمريكية والاسرائيلية احتجاجا على اعتقال أبو موسى في الولايات المتحدة ووزعوا منشورات على المصلين في مساجد غزة بعد صلاة الجمعة

وقالت حماس في منشوراتها: ليس سرا ان ادارة الرئيس الأمريكي بيل كلينتون أصبحت أداة صهيونية وان همها الوحيد هو تنفيذ أوامر اسرائيل.

واضافت: ان الشعب الأمريكي يجب ان يعلم بأن استمرار احتجاز أبو مرزوق أو تسليمه لاسرائيل سيجعل الشعب الأمريكي كبش فداء.

د. زيد الكيلاني : اختراع طبي جديد يحل مشكلة الانجاب عند المقعدين والمشلولين في الاردن

ص٥

ترحيل العمال الوافدين من السعودية

احتمالات تورط العراق في عمل عدائي تجاه الأردن

تثير التطورات الاخيرة على الساحة العراقية والاردنية والامريكية التساؤلات حول احتمالات تورط العراق في عمل عدائي ضد الاردن خاصة :

- ان العراق اضير بقرار حسين كامل الى الاردن تماما بصرف النظر عن قدرة الهارب على لعب دور البديل لصدام حسين مستقبلا

- نظرا للمعلومات التي يمتلكها هؤلاء الفارون - وهو من اقرب اقرباء صدام حسين - حول التصنيع العسكري العراقي واسلحة الدمار الشامل وغيرها من الامور الحيوية مثل إمساكن "الاسرة الكويتيين ، وان حصول اطراف معادية للعراق على هذه المعلومات يمثل ضربة للنظام العراقي - على رغم نفي مسئول عراقي بالقاهرة لقدرة حسين كامل على الاضرار بالنظام العراقي في ظل خروجه من منصبه وهروبه من البلاد ، وذلك في تصريح خاص لـ " العالم اليوم " .

- ان هناك بالفعل تحركات عسكرية لم ينفها طارق عزيز وانما اعتبرها من جانب التحركات الاعتيادية كما اكد عليها ايضا مؤخرا الفريق هاشم احمد وزير الدفاع العراقي في برقية له ارسلها للرئيس العراقي ونشرتها الصحف العراقية وقال فيها " ان القوات الجوية ووحدات الدفاع المضادة للطائرات قامت بنجاح بمناورات تعبئة في ١٤ و ١٥ اغسطس لمواجهة التهديدات المحتملة ، على الرغم من ان هذه التحركات العراقية يمكن ان تكون في اطار مناورات الخريف التي

البقية ص٤

الجبهة الشعبية تطالب محاكمة طلال ناجي

عمان - الهدف - خاص

قال الناطق الرسمي باسم الجبهة الشعبية " القيادة العامة ان الذي يجري على الساحة الفلسطينية . هو ليس انشقاق عن الجبهة .. بل هو تصحيح لمسار الجبهة السياسي .. واسقاط للعسكرتارية .. المجيرة لخدمة مصالحهم الذاتية ..

وأضاف السيد عبد ربه حواجرة .. قائلا : نحن احتكمنا لقرار شعبنا الفلسطيني وكوادرنا التنظيمية التي هي مقتنعة . ان نتعامل بالمنطلبات السياسية الحتمية .. وهو انخراطنا في بناء الوطن والتعامل مع السلطة الوطنية الفلسطينية .. وبزعامة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات .

وأضاف ... تقدمت للهيئة القيادية العليا بوثائق وشهود أن قيادة الجبهة السابقة فرطت بأموال الشهداء والجرحى والشعب الفلسطيني وحولتها الى استثمارات شخصية وسوف نطلب من الهيئة القيادية العليا محاكمة طلال ناجي لتفريطه في اهداف الشعب الفلسطيني .

وأضاف الناطق الرسمي للجبهة وباسم الهيئة القيادية العليا ، أننا نمثل ٨٠٪ من الجبهة " القيادة العامة " وبذلك سنحتكم للمؤتمر السابع الذي سيقام في الاراضي الفلسطينية خلال الشهر القادم والذي

البقية ص٤

نحو ◎ الهدف

الاعلام العربي ماذا فعل برجل الشارع ؟

ان النظريات السياسية لا تصنع السياسة لوحدها ولكن ما يسمى بالسياسة أو بالمصلحة الوطنية أو بالديمقراطية وغيرها من العناوين أو الشعارات التي رفعت وما تزال مرفوعة فوق الساحات السياسية هي التي تشكل المرجع والمحك في تقييم الاحداث والحكم على المواقف السياسية في الحكم . والا تحول العمل السياسي الى صراع على السلطة والمغانم وتقاسم لخيرات البلاد ولذلك يبقى الاحتكام الى النظريات السياسية والى القيم والمباديء العامة وحك المواقف والاحداث عليها أفضل احتكام .

وهناك نوعان من المباديء والقيم أو المعايير

النوع الاول : الذي تؤلفه العناوين أو الشعارات

الاستقرار - الوحدة الوطنية - الدولة الحديثة والادارات العامة القادرة على خدمة المواطنين . الازدهار أو الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي نوعية الحياة وحداثة أو فعالية البنيات التحتية انها مقاييس تساعد بشكل أفضل وأسلم على تقييم أعمال الحكم.

أما النوع الثاني من المراجع والقيم والمباديء أو القواعد فهي الاستقلال والسيادة والديمقراطية والسلام واحترام حقوق الانسان والحفاظ على البيئة .

ليس هناك في التاريخ أو في عالمنا الحاضر نظام حكم واحد تتلائم الاحداث السياسية والمواقف السياسية فيه ملائمة شاملة لكل هذه الانواع أو الاولويات من القيم ولكن هناك عدد من الديمقراطيات تتداخل فيها وتتفاعل هذه القيم مع اسباب الحكم أو الحياة السياسية اكثر مما تتلائم وتتداخل في دولة عربية ما أو أسيوية أو افريقية ، ولكن هناك أزمات سياسية غير ضرورية ولكن يبقى السياسيون بشرا .

نقول ان رجل الشارع والانسان العربي البسيط ضائع فيما يصدره الحكام العرب من قرارات سياسية تختلف كل يوم وتتغير من حال الى حال .

لقد بدأ الرئيس الاسد والرئيس مبارك يغازلان العراق والرئيس صدام حسين الذي كان بالأمس من الد الاعداء لهما ماذا جرى؟ هل كل ما يجري بسبب أن الملك حسين بدأ التقارب مع دول الخليج والسعودية ؟!

أم انه فقط العودة الى قضية التعصب القبلي في بلاد تعتنق الاسلام ديانة ومذهبا .

لماذا لا يجلس رؤساء الدول العربية على طاولة مستديرة ويكشفوا أوراقهم ويتفاهموا مع بعضهم " أو لا يتفاهموا" كالعادة لأنهم متفقون على ألا يتفقوا ابدا . وهل ما يجري على الساحة السياسية العربية هو من صالح الانسان العربي المحكوم ورجل الشارع الذي أصبح في ضياع ؟! .

هل هذا هو المقصود من صانعي السياسة العربية أن يضيع الانسان العربي من أجل أن تبقى الانظمة خالدة مخلدة ؟!

يجب الاتفاق على سياسة عربية موحدة وخارج اطار جامعة الدول العربية التي حتى الان لم تستطع أن تجمع كلمة العرب لا نظريا ولا

الهدف

البقية ص١١

من ارشيف الذكريات بجريدة الهدف « ١ »



دولة سمير باشا الرفاعي ...يقدم لجلالة الملك الحسين المعظم ... يوم مغادرته البلاد ، سبحة من الكهرمان الثمين لتكون الرفيق الأمين .

صورة أخذت في الستينات من أرشيف الهدف .

في كلمة القاها في سورية

قعوار علينا التصدي للتطبيع الثقافي

القى السيد فخري قعوار الامين العام للاتحاد العام للأدباء والكتاب كلمة قال فيها .. ان الصورة التي اعرفها عن اتحاد الكتاب العرب في سورية هي صورة زاهية وتجعل من الباء سورية وكتابها حالة متقدمة تقف في مقدمة الاتحادات والروابط الادبية العربية مشيرا الى الانجازات التي حققها الادباء في سورية خلال السنوات الماضية.

وتحدث عن موقف الكتاب العرب من التطبيع الثقافي وأكد ان كل ما اتخذ من اجراءات في مواجهة التطبيع مع اسرائيل تلتقي على قاسم مشترك واحد هو ضرورة مجابهة هذا التطبيع .

وقال السيد قعوار ان ما نجده اليوم من تطورات واحداث لن يغير من ايماننا بالحق العربي موحدا مسؤوليات المثقفين العرب في "التصدي للتطبيع الثقافي" .

وتمنى في ختام كلمته لمؤتمر اتحاد الكتاب العرب النجاح وتحقيق مزيد من المكاسب النقابية والمساهمة الابداعية لرفد حركة "الابداع العربي

انتخابات رابطة الفنانين الاردنيين

عمان - الهدف

ستبدأ انتخابات رابطة الفنانين الاردنيين يوم ٢٢/ ٩/ ١٩٩٥م .

ومنذ هذه اللحظة ...بدأت أعمال "الائتلاف حول المرشحين لرئاسة رابطة الفنانين وهم :- محمد اليرماوي الرئيس الحالي . وثروة زريقات ومحمد يوسف العبادي ومن المتوقع ان يتقدم مرشحين اخرين وان تكون "الانتخابات لعصمة حامية وتنافس شديد . وبدأت الكولسة بين أعضاء الرابطة والمرشحين ، وسوف يتخللها المناسف .. باللحم البلدي والسمن البلقاوي .

١٤ امرأة وراء خطف رجل ..؟

طهران - سانا : ذكرت صحيفة "ايران " ان ايرانيا خدع اربع عشرة امرأة وتزوجهن طمعا في المال تعرض لعملية خطف واحتجاز في قبو لمدة يومين على ايدي الثلاثة المخدوعات اللواتي سلمنه بعد هذا العقاب الى ال شرطة .

واوضحت الصحيفة ان حسين (٣٥ عاما) الذي داب على انتحال صفة طبيب أو مهندس او رجل اعمال كان يغري الارامل الثريات بفضل براعته في الكلام قبل ان يوقعهن في مصيدة الزواج .

وقالت الصحيفة ان مغامرات هذا الزوج المحتال انتهت بعد أن نشرت احدى الزوجات وتدعى مريم بعد أن غاب عنها اعلانا في احدى الصحف وصورة لزوج وسرعان ما فوجئت باتصالات من انحاء ايران مصدرها نساء خدعهن الرجل نفسه .

وبعد أخذ ورد اتفقت الزوجات الـ ١٤ على تلقينه درسا لن ينساه طوال حياته باحتجازه يومين دون ماء أو غذاء .

هشم راس زوجته بيد الهون وهي نائمة

ص٩

في هذا العدد

القدومي : المفاوضات فقدت مضمونها السياسي مع اسرائيل

منذ زمن بعيد ونحن نرقب عن قرب وبقلق شديد تعثر المسار الفلسطيني ، وعدم التزام اسرائيل بأسس التسوية وبالاتفاقات المعقودة ، ومحاولاتها المتكررة في التحايل على النصوص ، وتكريس واقع الاحتلال والاستيطان .

وهذا دليل قاطع على نية حكام اسرائيل في عدم اقامة سلام عادل وشامل .

ونتساءل ما جدوى الاستمرار في هذه المفاوضات التي فقدت مضمونها السياسي السليم ، وانحدرت الى ضغوط سياسية أخلت بالأسس التي قامت عليها المسيرة السلمية التي تقضي بمقايضة الارض مقابل السلام ، وتنفيذ قراري مجلس الامن ٢٤٢، ٣٣٨ .

لذلك نطرح هذا المشروع كمحاولة منا لمعالجة هذه الاوضاع المتردية ، راجين كل القوى الوطنية الفلسطينية اجراء حوار حول هذه المقترحات .

في دورته التاسعة عشر عام ١٩٩١ وافق المجلس الوطني على حضور المؤتمر الدولي للسلام . وحضر الوفد الفلسطيني بعد اشهر مؤتمر مدريد وبدأت المفاوضات الاسرائيلية - الفلسطينية والعربية بعد ذلك بأسابيع على أساس انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وعدم جواز ضم أراضي الغير بالقوة وايجاد حل عادل لمشكلة اللاجئين على أساس الشرعية الدولية واستعادة الحقوق السياسية المشروعة للشعب الفلسطيني ومبدأ الأرض مقابل السلام . وما زال الشعب الفلسطيني متمسكا بهذه المباديء ويرغب في اقامة سلام عادل وشامل على أسس الشرعية الدولية .

وبالرغم من توقيع اتفاق المباديء في اوسلو بما فيه من شوائب جرى عليها التحفظ في حينه فقد عمدت اسرائيل الى الاخلال بأسس التسوية وتنكرت لمبادئها ، وتجاوزت نصوص أوسلو وبدأت تفرض رؤيتها وترجمتها المجحفة لهذه الاتفاقات المعقودة .

ومر العام الاول والثاني واسرائيل تقف موقفا متعنتا وتسقط من حسابها النصوص والمواعيد التي التزمت بها، ولم يكن ذلك بعيدا عن توقعاتنا . فلقد حذرنا منذ البداية من فقدان اسرائيل للمصداقية وتنكرها للتعهدات ، وها هي اليوم ما زالت تصر على عدم الانسحاب من المدن والقرى في الضفة الغربية وتماطل لتكرس واقع الاحتلال بمظاهر أخرى .

ولا زال الاحتلال قائما وجودا ونفوذا حتى في غزة وأريحا ، وما زالت المستوطنات تتمدد . ولا زال آلاف المعتقلين في السجون الاسرائيلية وليس هناك أمل بعودة قريبة للاجئين الفلسطينيين أو الاهتمام بأبسط أمورهم ، أما موضوع النازحين وحقهم في العودة فلا زال موضع مساومات مع الجانب الاسرائيلي .

- وحتى على المستوى الضيق في غزة واريحا ، فان الاقتصاد في حالة مترديه رغم المعونات الأجنبية سواء عن طريق البنك الدولي (من الدول المانحة) أو عن طريق الاتفاقات الثنائية ، وما تزال الادارات والبنى التحتية بعيدة عن الاستقرار وممارسة دورها المأمول .

أصبح واضحا أمامنا جميعا ، سواء من أيد أو من عارض اتفاق اسلو، أن الوحدة الوطنية لم تعزز ، كما أن هذه الفترة شهدت ضمورا في مؤسسات م . ت . ف فمجلسها الوطني جلساته معطلة وكذلك المجلس المركزي . وتباعدت وتعرقلت اجتماعات اللجنة التنفيذية بعد تجميد عدد غير قليل من أعضائها لعضويتهم ، كما أن عددا من دوائرها انتقل الى الداخل ، وتم ايقاف الرواتب والميزانيات لمكاتب منظمة التحرير الفلسطينية ، وكذلك تم ايقاف مخصصات أسر الشهداء ، مما يوحي بتجاهل أكثر من الشعب الفلسطيني ، كما أن التعيينات في اجهزة السلطة جرت بشكل عشوائي ، وتضخم أعداد الوكلاء والوكلاء المساعدين والمديرين العامين، وهو ما أصبح نقد لدى الاوساط الدولية والفلسطينية .

وعلى الصعيد العربي نجد أن حالة من القلق والارتباك واللامبالاة ، تميز السلوك نحو قضية فلسطين ، بحيث أصبحت الاتفاقات الفلسطينية - الاسرائيلية ذريعة للبعض من أجل التطبيع مع اسرائيل ، بينما يقف عرب آخرون موقف الحيرة والارتباك ، وهناك من اتخذ موقف النقد والغضب ، وحصيلة هذا اننا خسرنا وحدة الموقف العربي المؤيد لقضية فلسطين ، كقضية مركزية للأمة العربية .

وعلى الصعيد العالمي ، نجد أن

البقية ص٤

محاولات إسرائيلية للاحتفاظ في المدينة..

«القدس الكبرى» في المشروع الاسرائيلي

اتفاق اوسلو يوفر لاسرائيل «عامل الزمن» لإحكام سيطرتها على المدينة المقدسة

كل الدلائل تشير الى ان اسرائيل، وحتى منتصف العام ١٩٩٦ موعد المحادثات الإسرائيلية الفلسطينية بشأن مدينة القدس، ستزيد من اجراءاتها وتنفيذ مخططاتها لتهويد هذه المدينة العربية، بحيث لايتبقى ما يطالب به الفلسطينيون، وبحيث تكون اسرائيل قد خلقت وقائعها وعلى الارض لضم كامل ونهائي للقدس الى كيانها، واعتبارها عاصمة موحدة ابدية للكيان الاسرائيلي. بل ان اسرائيل ومنذ الآن قد بدأت بترتيب ما تهدف اليه في ظل اتفاق اوسلو، وما اعطاها من ضمانات وسلطات وصلاحيات لسلخ القدس عن وسطها العربي الفلسطيني، والتلاعب بطابعها التاريخي والجغرافي، وحتى الديني لصالح تكريس الاحتلال فيها، وتثبيت برامجها الاستيطانية والامنية في مدينة القدس.

القدس.. المسألة المؤجلة

وليس من شك في أن موافقة الطرف الفلسطيني على دفع المفاوضات حول القدس الى المرحلة الثالثة والنهائية من اتفاق اوسلو، قد سهل على الطرف الاسرائيلي تكثيف الخطط والبرامج والاجراءات لتهويد المدينة، وممارسة الضغوط لافراغها من سكانها قد يشكل خطراً على الهدف الاسرائيلي بالاحتفاظ بالقدس. ان فرض اسرائيل لحقائق الامر الواقع في القدس، ليست سياسة جديدة، بل هي سياسة ثابتة في الاستراتيجية الاسرائيلية. ويعلن اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل ان هدفه من المفاوضات مع منظمة التحرير على المدى البعيد هو الاحتفاظ بالقدس ومرتفعات الضفة الغربية. وهذا الكلام النظري بات يقابله تاكيدات عملية ووقائع ملموسة على اراضي القدس، تتمثل بالآلاف من الوحدات السكنية الاستيطانية للمستوطنين اليهود، وبمشاريع مستوطنات وطرق وجسور، يجري مصادرة اراضيها من المواطنين العرب الفلسطينيين.

خطة تسمين القدس اسرائيلياً

وفوق ذلك وضعت اسرائيل خطة تسمين المدينة، بحيث اطلقت مشروعا يقوم على اقامة القدس الكبرى، بالزحف على مناطق وقرى واراضي فلسطينية مجاورة تشكل ما مساحته ٤٠ بالمائة من مساحة الضفة الغربية. وكل الوقائع تشير ومنذ الآن، الى انه لم يبق للعرب من القدس سوى ما مساحته ٤ بالمائة فقط حسب خبراء الجغرافيا الفلسطينيين، وتحرص اسرائيل في ضوء ذلك على شطب كل ما يذكر بملكية الفلسطينيين ووجودهم في المدينة. وهذا ما يفسر الحملة الهستيرية الاسرائيلية على المؤسسات الفلسطينية بالقدس، لاغلاقها وتضييق الخناق عليها. وثمة قرار قد اتخذ في هذا الصدد، وتعمل الاجهزة الاسرائيلية على تنفيذه بالوعيد والتهديد والقوة العسكرية.

ويلخص اسحق رابين الموقف الاسرائيلي من القدس والاراضي العربية المحتلة بقوله: لم يزل موقفنا في القدس مبنياً على عنصرين أساسيين وهما:

● اولا . واقع السيطرة التي نمارسها في التنمية والبناء وزيادة السكان.

● ثانيا: عامل الزمن الذي ادى الى نوع من استنزاف تحفظات العالم ازاء حكمنا مدينة القدس الكبرى، وذلك من غير ان نطلب من احد الاعتراف رسميا بذلك.

● الوقائع الملموسة والخطوات الزاحفة

لكن، وفي ظل استمرار الوقائع الملموسة الاسرائيلية، على طريقة الاجراء تلو الاجراء، والخطوة بعد الخطوة، بات المسؤولون الاسرائيليون يتوقعون ومنذ الآن وحتى قبل البدء بمفاوضات المرحلة النهائية لاتفاق اوسلو، ومن ضمنها مسألة القدس، الطلب من الدول الاعتراف بالقدس عاصمة ابدية موحدة لاسرائيل، وبانتقال السفارات الاجنبية اليها، وذلك في محاولة إسرائيلية للاستفادة من الوقت ووضع يدها كاملة هذه المرة على المدينة المقدسة، ولم تكن مواقف اسرائيل برفض ترشيح شخصيات من المدينة الى انتخابات مجلس الحكم الذاتي، الا مؤشراً على نوايا واهداف اسرائيل بفصل المدينة بسكانها وارضها عن مشروع الحكم الذاتي، وتحويلها، بالضم، الى الكيان الاسرائيلي.

●● قرار المحكمة الاسرائيلية وسابقة الخليل

وإضافة لذلك تواجه المدينة وبشكل محموم خطط اسرائيل لتهويدها وتكريسها عاصمة ابدية، واعادة بناء هيكل سليمان مكان المسجد الاقصى. واكثر ما تجلى هنا في قرار المحكمة الاسرائيلية العليا، السماح للمتدينين اليهود بالصلاة داخل المسجد الاقصى واقتسامه مع المسلمين كما فعلوا في الحرم الابراهيمي الشريف بالخليل.. وكانت النتيجة أن وضعت اسرائيل يدها على زهاء ٧٠ بالمائة من الحرم الابراهيمي بعد مجزرة المستوطن باروخ غولد شتاين في شباط من العام الماضي، ولم تكترث اسرائيل لما ولدته استفزازاتها من مشاعر غاضبة تولدت من جراء تقسيم الحرم الابراهيمي الشريف.

وهكذا تحاول اسرائيل ان تسحب ما قامت به من انتهاك واعتداء على الحرم الابراهيمي الشريف في الخليل على القدس، والمسجد الاقصى، وذلك ضمن حلقة تنفيذ المشروع الاستراتيجي الاسرائيلي الذي يستهدف المدينة المقدسة برمتها، بأرضها وشعبها ومقدساتها ومؤسساتها. وتشمل المنطقة التي يتناولها المشروع الإسرائيلي اضافة للقدس، كل القرى الممتدة من حدودها الشمالية حتى قرى بيت عور والطيبة ثم مدينتي رام الله والبيرة، ولتمتد شمالا حتى تصل الى عين يبرود ودورا القرع، وكذلك كل القرى الممتدة من حدودها الجنوبية حيث بيت لحم وبيت ساحور وبيت جالا حتى نحالين ثم بيت فجار وتقوع.

● مشروع القدس الكبرى والخطة الإسرائيلية

وتقدر مساحة المنطقة التي تسعى إسرائيل الى ضمها بنحو ٤٥ كيلو متراً في الاتجاهين الشمالي والجنوبي وخمسة عشر كيلو متراً في الاتجاه الشرقي. ويتكامل مشروع القدس الكبرى الاسرائيلي. مع تخطيط المدن والقرى داخل اسرائيل ومع شبكة الطرق الاسرائيلية، وفي الوقت نفسه يتكامل مع مخططاتها في الضفة الغربية. وقد وضعت السلطات الاسرائيلية المشروع ونفذته من غير ان تأخذ باي اعتبار الظروف المعيشية والاجتماعية للسكان الفلسطينيين اصحاب الارض الاصليين، بهدف زيادة عدد السكان اليهود بحيث يصبحون اضعاف عدد السكان الفلسطينيين. واستنادا الى الإحصاءات الاسرائيلية فقد كان من المتوقع ان يصل عدد السكان العرب في القدس سنة ٢٠٠٢ الى ٣٥٣ الفاً و ٦٤٦ نسمة، بينما سيصل عدد السكان اليهود الى ٩١٩ الفاً و ٢٩٦ نسمة لتكون النسبة واحداً الى ثلاثة تقريباً.. لكن وفي ضوء تنفيذ هذا المشروع، واستقدام اليهود من الاتحاد السوفييتي سابقاً الى اسرائيل، فان هذا الرقم سيرتفع اكثر فاكثر، بحيث يصبح الطابع اليهودي هو السائد على نحو حاسم على الطابع العربي في المدينة، ومما يجعل تقسيم المدينة الى قسمين «عربي ويهودي» امراً صعب التحقيق.

● القدس تواجه التحدي الإسرائيلي

ان القدس وهي تواجه كل هذه الاخطار الإسرائيلية تتصدى هذه الايام وحدها للغزو الاستيطاني الإسرائيلي، وتكشف البراهين بالتالي عن ان هذا التصدي لابد وأن يأخذ أبعاده واهدافه الحقيقية في الحفاظ على المدينة العربية الفلسطينية ومقدساتها الدينية. فالقدس مسألة عربية إسلامية، لايجوز التفريط بها او المساومة عليها، واذا كانت اسرائيل قد وجدت بغيتها في استسلام السلطة الفلسطينية لشروطها، فان ذلك لايعطيها اي حق في أن تدنس حرمة المؤسسات والمقدسات العربية الاسلامية في هذه المدينة، ولا أن تمارس اعتداءاتها في وضح النهار على القدس التي ستبقى كما كانت، على مر الزمن، مدينة عربية إسلامية مقدسة ترفض الغزاة وتقاوم السلب والنهب والتدمير.

● نهج التفريط والادّعاءات الباطلة:

وليست محاولات إسرائيل الاحتفاظ بالقدس الا ادعاءات باطلة، ولا بد من مواجهتها بموقف عربي واسلامي موحد، يضمن للمدينة قدسيتها، وما تمثله من رمز ديني لكل المسلمين والمسيحيين وقبلة مقدسة ينبغي حمايتها والحفاظ على طابعها الديني والتاريخي العربي والاسلامي. واذا كانت القدس تستصرخ الضمائر والهمم، فإنها في الوقت نفسه، تؤكد أن نهج التفريط والاستسلام والانحراف لايمكن أن يدوم، ولايمكن أن تنطلي ادعاءات ومزاعم السلطة الفلسطينية على احد، لان مسلسل التنازل الذي بدأ باتفاق اوسلو قد ادانه كل الشعب الفلسطيني، ولايعبر، بأي حال، عن إصرار هذا الشعب على تحقيق تطلعاته الوطنية والقومية بتحرير ارضه بالكامل. القدس وكل الاراضي الفلسطينية المحتلة.

● احمد صوان

القدس تتحدى الغزاة

مع الأحداث

اسرائيل وإعادة ترتيب الاتهامات

«لست مقتنعا بوجود أدنى ضرورة للقيام بتجارب نووية خاصة عندما يقرر بلد ما القيام بها بعيدة عن أراضيه وفي قسم آخر من العالم»: قناعة لم تثر اللغط والهمهمة في المقاعد الخلفية لمؤتمر نووي يعصف بمداولاته خطيب مفوه، وصراحة حاسمة لم تهز الجماهير الغفيرة لبلد فقير يحشد تظاهراته وردود فعله الغاضبة ضد جائحة نووية تكاد تلم به. وهي ليست لأحد دعاة استقلال وتحرر بلدان العالم الثالث ولا لمناهض للاستعمار. وعن كثب يمكننا التأكيد على ان مايشير اليه من «ضرورة» كمقدمة منطقية في مفاهيمه البيئوية والنزع تسليحية ملغاة تماما من حساباته السياسية وان حساباته هذه تقوم أساسا على انتزاع سلطة «القرار» من الآخرين والسطو على حقهم فيه. وهم آخرون لم يكن عائقا يحول دون الانقضاض عليهم أبدا لا بعد المسافة ولا اختلاف السكان.. الامر لايحتاج الى إطالة.. فمن لايملك اليوم هذه القناعة بضرورة اللجوء الى تجارب نووية عالمية جديدة هو العضو في حكومة تل ابيب.. الوزير يوسي سريد وزير البيئة الاسرائيلي الذي كان يعكف حتى يوم امس على الانكباب على ملفاته الى مفاوضات ايلات حيث سيهضم حقوق الفلسطينيين في مصادر مياههم ويدمر بيئتهم نافيا «ضروراتهم» وملغياً كل المسافات و«العوالم» التي تفرقه عنهم.

ماالذي يدفع بالحكومة الاسرائيلية التي رفضت قبل ثلاثة شهور التوقيع امام الملأ على معاهدة حظر الانتشار النووي لكي تمد يدها طويلة الى جماعة «السلام الاخضر» المنظمة البيئوية غير الحكومية؟ وكيف تنخرط حكومة ترفض رفضا قاطعا فتح منشآتها النووية لخبراء التفتيش الدوليين في جدل مفتوح ومعقد حول إعادة العمل باختبارات تقف فيها بين اوائل المتهمين والمشبوهين؟ وممن تحاول هذه الحكومة استجرار مصداقيتها وهي التي تجاوزت بترساناتها هدف الردع.. الذي يقف رسميا خلف ذرائع استحداث وتطوير البرامج النووية العسكرية، لاستخدامها كأداة سياسية لفرض حقائق جديدة والتهديد للقبول بالأمر الواقع وحماية تطلعات الهيمنة والتوسع على مستوى المنطقة؟.

من جديد تحاول اسرائيل التخفف من أعبائها وهي تمارس سياسة الهروب الى الامام. فمن خلال الضرب بقوة على قناعات المجتمع الدولي تحاول السياسة الاسرائيلية عبثا الافلات بقناعاتها وعبر التمدد فوق مساحة أوسع للاهتمامات الدولية تعلل اسرائيل النفس اشاعة الفوضى واعادة ترتيب الاتهامات. والمحصلة في أقرب صورها خلافات «حكومية» اسرائيلية وجهات متباينة في النظر ومجتمع دولي سوف يتريث ويترقب فترة اضافية بانتظار مخرج «ديمقراطي وعلى الطريقة الاسرائيلية».

بسام هاشم

رأي

فرق «الموت» الاسرائيلية

«فرق الموت» الاسرائيلية: ليست حديثة التشكيل، لكنها عادت لتعمل وبنشاط مكثف في هذه الايام في الضفة والقطاع، ولتجسيد المناضلين الفلسطينيين، وكوادر الانتفاضة، وذلك في حرب معلنة مرة وسرية مرات اخرى تدور في شوارع وساحات واسطحة المنازل في الضفة.

وليس من شك في ان عودة فرق الموت الى ممارسة مهماتها القمعية والاهاربية، يكشف عن مأزق اسرائيلي خطير بسبب عدم قدرة اجهزة الامن وقوات الجيش والحكومة في اسرائيل على وضع حد لاعمال المقاومة التي تتصاعد في الاراضي العربية المحتلة ضد الاحتلال، وضد الشراكة الامنية بين الاحتلال وسلطة الحكم الذاتي المحدود. ولقد كشف القائد الاسرائيلي للمنطقة الوسطى في الضفة عن احدى المهمات التي نفذتها فرق الموت «تشيري» فوصفها بانها مهمة نموذجية لان المعارك انتهت بين عناصر هذه الوحدة ورجال الانتفاضة بمقتل فلسطينيين من الخليل وهما ابراهيم القواسمة ونادر شحادة. ويطن الجنرال الاسرائيلي مؤكدا ان هذه الحرب لم تنته ولم تستكمل وانها حرب شاملة. ان مايعنينا، ونحن نرصد تطورات المواجهات في داخل الضفة هو حقيقة هامة واساسية وهي ان اسرائيل تعرف قبل غيرها ان ماتحقق من اتفاقات وتسويات لايمكن ان تأتي بالسلام لانها قامت على فرض الشروط الاسرائيلية، وعلى الاذعان، ورضوخ رموز وادوات الحكم الذاتي لاملاءات الحكومة الاسرائيلية. وهنا يوضح ان اتفاق اوسلو الذي قام على هدر وتهديد الحقوق الوطنية الفلسطينية لايمكن ان يحقق سلاما عادلا، بل ان الاتفاق قد ابقى على الظلم وعلى الاحتلال.

فاي سلام هذا الذي تحاول اسرائيل تمريره في غفلة عن اعين شعبنا وارادته. لذلك فان الانتفاضة ستتواصل، والمواجهات ستتصاعد، وليس ادل على ذلك من عودة اسرائيل لدفاترها الاستراتيجية وخططها الارهابية القديمة وزج «فرق الموت» من جديد في حرب مفتوحة، على حد تعبير الجنرال بيران قائد المنطقة الوسطى، وهذا يذكرنا باحداث الانتفاضة في اوج فعالياتها، وهي تتصدى بقوة للاحتلال وتضرب مواقعه.

○ احمد صوان

الانتقام الاسرائيلي

القوة الاسرائيلية الكبيرة المزودة بعتاد عسكري ثقيل وخفيف والمدعمة بمروحيات هذه القوة التي دخلت الى الخليل فجر امس جاءت حصرا لتقتل الشابين العربيين ابراهيم القواسمة ونادر شحادة وليس لاي شيء اخر ومارواية تبادل اطلاق النار مع الشابين المذكورين الامحاولة للتغطية على هذه الجريمة

وقد اكدت الوكالات من خلال اقوال شهود العيان ان اطلاق النار كان من الجانب الاسرائيلي وحده وان الانتشار العسكري والاستحكامات التي اقيمت من قبل الجانب الاسرائيلي بمساعدة الطائرات المروحية كانت توحي ان القوة الاسرائيلية ستنفذ عملية قتل وليس ملاحقة. وهذا يسلط الضوء من جديد على بطلان المزاعم الاسرائيلية بالديمقراطية واحترام حقوق الانسان، والرقي، وما إلى الى ذلك من العبارات التي يستخدمها المسؤولون الاسرائيليون وهم يتحدثون الى الرأي العام.

وسبق لاسرائيل ان نفذت عشرات عمليات القتل المشابهة لتلك التي نفذت امس في الخليل، والتي تختتم عادة بنسف البناء الذي يقال ان القتلى كانوا يتحصنون بداخله وعملية النسف هذه تتم باكثر الوسائل وحشية وارهابا، ودون اي حساب للمشاعر الانسانية.

ومن خلال مراجعة عملية قتل الشابين الفلسطينيين في الخليل امس عبر تقارير المراسلين والانباء الواردة من الاراضي المحتلة، يمكن القول ان هذه العملية في شكلها وتوقيتها كانت بمنزلة انتقام اسرائيلي للعملية التي نفذت في القدس المحتلة مؤخرا ولايستبعد المراقبون ان تنفذ اسرائيل الكثير من العمليات المماثلة في هذه الفترة.

ويبدو ان الحكومة الاسرائيلية ترمي من وراء مثل هذا الانتقام الى اثبات حضور داخلي في مواجهة مايتردد في اوساط الاسرائيليين من عدم قدرة الجيش الاسرائيلي على تكريس الامن والحماية لهم ولعله لهذا السبب كانت الصحة الاعلامية الاسرائيلية لعملية الخليل. وكان هذا العرض للقوة. علما ان لا دلالات اكيدة على المزاعم التي روجتها اسرائيل بحق القتيلين الفلسطينيين اللذين كان من الممكن الابقاء على حياتهما بسهولة لو ارادت قوات الاحتلال ذلك.

○ عز الدين الدرويش

لجنة دائمة للبحث عن تعريف «ضائع» للنازحين

اسرائيل تتمسك بالذرائع الأمنية وترفض وضع آلية لعودة النازحين الى الضفة والقطاع

تنقل الانباء من حين لآخر، ومنذ ان تم التوقيع على اتفاق اوسلو قبل نحو عامين من الآن، ان لجنة النازحين قد عقدت اجتماعات لها، ثم انفضت هذه الاجتماعات دون ان تتوصل الاطراف المشاركة في هذه اللجنة الى نتيجة وبخاصة فيما يتعلق بتعريف «النازح».

اتفاق أوسلو والشروط الاسرائيلية

وقبل ان نتوقف حول طبيعة هذه الاجتماعات، لابد من الاشارة هنا الى ان اتفاق اوسلو قد نص على تشكيل لجنة مشتركة مصرية اسرائيلية اردنية فلسطينية، لتسهيل عودة النازحين من اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة الى اراضيهم، وهم الذين طردهم الاحتلال عام ١٩٦٧ ويبدو ان المسألة ليست ابداً في تشكيل لجنة، بقدر ما هي في الشروط الاسرائيلية او العراقيل والعقبات التي تطرحها اسرائيل، وتتعمد افشال عمل هذه اللجنة، وهو الامر الذي يؤكد ان كل نقطة من اتفاق اوسلو تتطلب اتفاقات جديدة، وهو ما يمنح اسرائيل القدرة الكبيرة على المماطلة والتسويف، وتحقيق المزيد من المكاسب جراء فرض تنازلات على الجانب الفلسطيني. وفي كل الحالات ليست اسرائيل من يحفظ عهداً او اتفاقاً. وتعلل ذلك بالمتغيرات والظروف وكأنها في ذلك تريد ان تكرس مفاهيمها وطروحاتها وبما يخدم استمرار احتلالها او التهرب حتى من صيغ جاءت مطاطة وضبابية في اتفاق اوسلو الذي تستخدمه كإسفنجة تمتص بها كل ما تبقى لدى الجانب الفلسطيني عبر عمليات ابتزاز خطيرة ادت الى ضياع الحقوق وانتهاك للكرامات، واذلال حتى اصحاب ورموز مشروع الحكم الذاتي الفلسطيني.

إهانات اسرائيلية

وهذا ما اعترف به صراحة وبكل وضوح واكثر من مرة ياسر عرفات نفسه بسبب مايتعرض له من اهانات مباشرة وعمليات اذلال مستمرة من قبل المسؤولين الاسرائيليين سواء في المفاوضات او خارج اطارها. لكن لهذا الجانب معنى آخر، وهو انه ليس لدى السلطة الفلسطينية ما تتمسك به بعد ان واصلت مسلسل التنازل والتفريط، ولم يعد بمقدورها ان تبدي اي قدر قليل من الرفض للمطالب والشروط الاسرائيلية. وهذا ما يفسره ايضاً ما كان شمعون بيريز قد اعلنه عقب مفاوضات بينه وبين عرفات حول الشق الثاني من مشروع الحكم الذاتي من ان الاسرائيليين يفاوضون انفسهم، بمعنى انه لم يعد لدى الجانب الفلسطيني اية مطالب، و ان كان هناك مثل هذه المطالب، فسرعان ما تتلاشى تحت الرضوخ والاذعان للطروحات الاسرائيلية وفي مقدمتها «المبررات الامنية»، التي كشف عرفات بدوره عن تفهم لها لصالح الاحتلال والمستوطنات والامن الاسرائيلي العام.

الاحتلال يرفض الوجود الفلسطيني

● لجنة النازحين وضغط الاحتلال

انطلاقاً من ذلك يمكن ان ندرك اسباب واهداف رفض اسرائيل الزام نفسها سواء في اجتماعات لجنة النازحين او في المفاوضات مع الجانب الفلسطيني باية آلية لاعادة النازحين الفلسطينيين الى اراضيهم التي رحلوا عنها عام ١٩٦٧ تحت ضغط وظروف وقوة الاحتلال. وفي الوقت نفسه نجد ان اسرائيل تستخف باي موعد لتنفيذ اي اجراء، مهما كان متواضعا، ولاتعتبر «التوقيت» مقدساً على حد تعبير اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل وتتعمد الالتفاف ليس على الآلية او التوقيت فحسب، بل وايضاً على كل ما يستشف من انه يرتبط بعلاقة ولو واهية باي حق من حقوق شعبنا الفلسطيني. ففي آخر اجتماع للجنة النازحين، لم تتوصل الاطراف الى اتفاق بشأن تعريف النازح، وانفض الاجتماع دون نتيجة، سوى تحديد موعد اخر للجنة في الثاني عشر والثالث عشر من ايلول القادم، وذلك بعد يومين من الاجتماعات العقيمة في غزة على مستوى الخبراء. واكتفى الجانب الفلسطيني إثر الاجتماع بالقول ان هناك خطة عمل من خمس نقاط تتضمن عدد النازحين وجدولاً زمنياً لعودتهم والمعونات الدولية لاستيعابهم. اما اسرائيل فلم تعلق على الاجتماع سوى بالاشارة في الإخبار التي نقلتها عن الاجتماع بالقول ان اسرائيل قد وافقت في الاتفاق الذي وقعته مع منظمة التحرير العام ١٩٩٣ على ان تجتمع بالاطراف الثلاثة للعمل بشأن شروط السماح بعودة الفلسطينيين الذين نزحوا عن الضفة والقطاع عام ١٩٦٧. وقالت ان التوصل الى تعريف مشترك للنازح ضروري لاتفاق هذه الاطراف على عدد الفلسطينيين الذين يحق لهم العودة الى الضفة والقطاع!!

«النازح» تعريف ضائع

من ذلك يتضح لنا ان اسرائيل وبمجرد موافقتها على المشاركة في لجنة النازحين، فان ذلك في نظرها يعد مكسبا للفلسطينيين، ورغم ذلك ايضا، فإنها قد نزعت ما تدعيه من مكسب حين اشترطت وجود تعريف للنازح، وهو الامر الذي يعطيها ما ليس لها من عرقلة للوصول لهذا التعريف، فكأن الامور باتت غامضة الى درجة الاختلاف او افتعال الاختلاف لاسباب تنطلق من استمرار الاحتلال من خلال المفهوم الاسرائيلي حول من هو النازح؟

ففي الاجتماع الاول للجنة النازحين التي عقدت على مستوى الوزراء في اذار من العام الحالي، لتفضح بشكل واضح موقف اسرائيل الذي عبر عنه شمعون بيريز وزير خارجية اسرائيل، حين حذر من التسرع في اعادة النازحين بحجة عدم توافر المساكن اللائقة والبنية التحتية المطلوبة لاستيعابهم. وفي ضوء ذلك انفض الاجتماع الوزاري بعد ثماني ساعات كما بدأ، وكانت المناقشات، كما رشح عن الاجتماع صعبة وشاقة واتسمت بالحدة، ولم يتم الاتفاق سوى على عقد اجتماعات قائمة للجنة، وبحيث تصبح دائمة، وتعقد اجتماعاتها بالتناوب وبصورة عادية كل ثلاثة اسابيع، وعلى مستوى الخبراء، اما اللجنة الوزارية فتعقد اجتماعاتها كل شهرين او ثلاثة.

ولتوضيح صورة الموقف الاسرائيلي اكثر مما هو واضح للعيان، نتوقف قليلاً عند الذي طرحه بيريز من ذرائع للهروب من مسألة عودة النازحين والالتفاف عليها، ووضع الشروط التعجيزية، حتى يتم تقنين هذه العودة اذا تمت.

بيريز وذرائع رفض عودة النازحين

يزعم بيريز انه لايجوز المطالبة بعودة النازحين قبل ايجاد استراتيجية لاعادة تأهيلهم، ولايمكن، على حد قوله، ايجاد مشكلة على حساب مشكلة اخرى. لذلك يجب الاتفاق على جدول اعمال وعلى اجراءات العودة مع مراعاة النواحي الامنية لاسرائيل. ومن الامور الواجب الاتفاق عليها اولا التعرف في شكل دقيق الى كل المعطيات الخاصة بالنازحين من حيث اعدادهم واماكن وجودهم، اما ثانياً عند بيريز فهو رد الفعل في المنطقة والعالم. والخطوات التي تمنع الفوضى، وان اي حل يجب ان يأخذ في الاعتبار الاجراءات الضرورية لتفادي الفوضى والاضطراب في المناطق المحتلة

الاعتبارات الامنية الاسرائيلية

ان بيريز في ذلك يكشف عن رفض قاطع، ولو بشكل غير مباشر، لعودة النازحين فما دامت المسألة ترتبط بالاعتبارات الامنية الاسرائيلية، فالطبيعي الابعاد الى ارضه اي نازح، وهو الهدف الذي تتمسك به اسرائيل، وتختفي لتحقيقه وراء مزاعم وطروحات وشروط تعجيزية مثل ضرورة التوصل الى تعريف للنازح، ومنع الفوضى، ولاجراءات العودة، الى غير ذلك من الذرائع. وفوق ذلك الاتفاق على العدد، وهنا المسألة التي ستفجر الغضب الاسرائيلي تجاه موضوع النازحين، وقد بدأ هذا الغضب يعلن عن نفسه بالقول من قبل الاسرائيليين ان عدد الذين نزحوا من الفلسطينيين في عام ١٩٦٧ يقدر بمئتي الف نازح، هي تقديرات وقت النزوح عام ١٩٦٧، في حين ان التقديرات القريبة من الحقيقة تشير الى ان عدد النازحين يبلغ نحو ٨٠٠ الف نازح فلسطيني.

اتفاق تكريس الاحتلال

ان ذلك يعني من جملة ما يعنيه ان اسرائيل قد ضمنت في اتفاق اوسلو ما يخولها من طرح ما لاتريده، ومن الالتفاف على ما يفرض عليها الالزام. لان نصوص الاتفاق جاءت بالاساس بندا بندا لصالح الاحتلال وتكريسه، وتهديداً للحقوق الوطنية الفلسطينية وفي مقدمتها حق العودة وتقرير المصير، واستطاعت اسرائيل بذلك من شق وتجزئة القضية الفلسطينية بل فصل الشعب الفلسطيني الى قطع ليسهل هضم حقوقه وابتلاعها وتصفية القضية برمتها، بحيث تبقى الشعب في مواقع اللجوء والتشرد.

زايد : الإسلام دين السماحة وليس الإرهاب



أكد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة إن كتاب الله وسنة رسوله هما دستور البلاد الذي تعتمد عليه ولا تحيد عنه .. لأن الإسلام هو دين السماحة والنصيحة والحكمة والموعظة الحسنة وليس الإرهاب.

وقال رئيس الدولة خلال أداء ستة من القضاة اليمين القانونية أمام سموه: إن المسلم من سلم الناس من شره، وكان دوما في عون أخيه المسلم، وإن الله عزل وجل يريد لعباده الخير والفلاح ومن الواجب الإلتزام بما أمرنا به الله عز وجل.

وأشار سموه إلى أن هناك أناسا – للأسف – محسوبين على الإسلام ويعملون ضده وضد تعاليمه السمحاء مدفوعين بمن يقف وراءهم من أعداء الدين ولذلك فهم مسلمون بالإسم فقط.

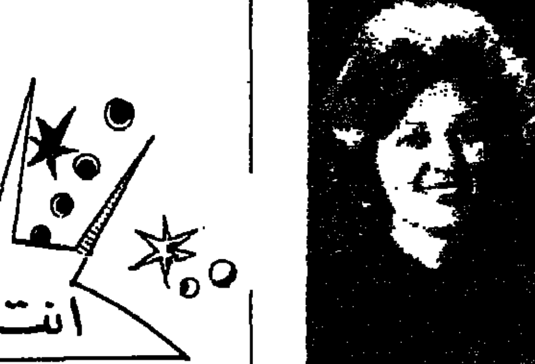
وأضاف سموه أن الشريعة الإسلامية أساسها الشورى والتناصح وليس العنف والإرهاب وإن ديمقراطيتنا مستمدة من كتاب الله تعالى وسنة رسوله الكريم.

ودعا صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان القضاة الى أن تكون أحكامهم رادعة وتتناسب مع الجرم، وأن يحكموا بالعدل دون خشية أو محاباة وذلك بالإلتزام بتطبيق أحكام الشريعة الإسلامية الغراء وأن يكونوا مخلصين للدستور وقوانين الدولة.

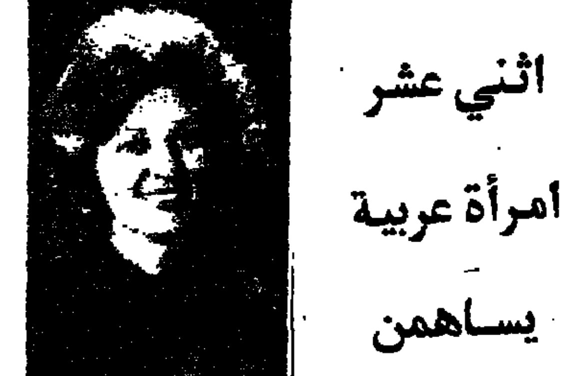
وقال سموه إن علينا أن نعي أن العقوبة في الدنيا مهما كانت شديدة فهي أخف من العقوبة في الآخرة لأن عقاب الله أبدي وخالد، وإن عقوبة الدنيا هي لتوفير العدالة والإلتزام بسيادة القانون والحفاظ على أمن المجتمع واستقراره.

هذا وشهد أداء اليمين القانونية سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وعدد من الشيوخ والوزراء.

اثني عشر امرأة عربية يساهمن في تحريك العالم وتوجان فيصل واحدة منهن







اختيرت النائب توجان فيصل واحدة من بين ١٠٠ " مائة " امرأة في انحاء العالم وصفن بانهن "يعملن حاليا على تحريك العالم "

جاء هذا في مجلة "الاكسيرس " الباريسية الواسعة الانتشار وقام بتنفيذه صحافيون في العواصم الرئيسية تمهيدا للمؤتمر الاول حول المرأة الذي يعقد في العاصمة الصينية بكين مطلع ايلول الحالي .

وتتضمن قائمة المائة سيدة الاكثر نشاطا وتأثيرا في اوضاع بلادهن في العالم على عتبة القرن الحادي والعشرين اسماء ثلاث عشرة امرأة عربية من المشرق والمغرب هن : –

- خديجة مشرف من تونس.
- لويزة ضون وسليمة غزالي من الجزائر.
- نوال السعداوي وماري اسعد وراتية الواتي من مصر .
- كيساتا كان موريتانيا.
- فيروز وتريس شمعون من لبنان .
- انتصار الوزير وليلى شهيد من فلسطين .
- ثريا نجيدات فلسطين عرب ١٩٤٨ .
- توجان فيصل الاردن .

ومن ابرز نساء العالم اللواتي ورد اسمهن في الملف : هيلاري كلينتون زوجة الرئيس الإمريكي وماري وليامز زوجة الزعيم الاسود مارتن لوثر كنج .

انت والنجوم

الحمل من ٢١آذار – ٢٠ نيسان
احلامك لعملك يجعلك محبوبا من رؤسائك. المناقشة مع افراد عائلتك والديمقراطية خير وسيلة للوصول الى حلول معلقة منذ زمن طويل. شباء سره تصلك من حبيب . تعاطف مع الدلو يوم السعد الثلاثاء ورقم الحظ ٦.

الثور من ٢١نيسان – ٢٠ ايار
انظر للمستقبل بمنظار المتفائل وانس الماضي بما فيه من الام وذكريات – الامل وبالامل وحده تتخطى جميع المصاعب والمشاكل . صديق يطلب عونك فلا تتوانى في تلبية طلبه . تعاطف مع العقرب يوم السعد الخميس ورقم الحظ ٩ .

الجوزاء من ٢١ أيار الى ٢٠ حزيران
كوكب فينوس والجوزاء يمنح القدرة على الحب .. فترة عاطفية ممتازة سيكون لها الاثر على سير عملك وعلى نشاطك لقاء سينتج عنه محادثات ذات اهمية . لا تحكم على احد كي لا يحكم عليك تجنب الانفعالات تعاطف مع القوس . يوم السعد الاثنين رقم الحظ ٢٠.

السرطان من ٢١ حزيران – ٢٠ تموز
تتقدم بخطوات ثابته بالاتجاه الذي رسمته لنفسك وتقطف ثمار عملك . غمامة حزن تمر سريعة في حياتك العاطفية وسوف تتخلص منها بسرعة ومن الارجح انها لا تؤثر على حياتك النفسية .. ولكن حالتك الاقتصادية لا تفرح حبيب ولا عدو ... تعاطف مع الاسد يوم السعد الجمعه رقم الحظ ١٨ .

الاسد من ٢١ تموز – ٢٠ آب
السيطرة والانانية وحب المال لا يفيد في نقاشاتك مع شريك حياتك لأنه يفقدك الاحترام والحب . الشك احيانا لا يفيد في مثل حالتك لأنه يسبب لك قلق ويحرمك السعادة ... انت بحاجه الى سلامة الضمير وراحة البال وخسر معظم مكاسبك مع الحبيب بسبب البخل واللوم يوم السعد الجمعة ورقم الحظ ٦ تعاطف مع الثور .

برج العذراء من ٢١ آب – ٢٠ ايلول
انت تعرف تماما ماذا تريد . تواجهك مشكلة طارئة تعالجها بمنهجية وتصل للحل المناسب بسرعة . حيويتك كبيرة وانت موهوب اجمالا في مجال التنظيم والترتيب . تعترضك مفاجأة سارة تفرح قلبك تغييرات في روتين حياتك . تشعر بتعب عام صحيا وخلل في اجهزة الهضم وبالتحديد في المعدة . تعاطف مع الحوت يوم السعد السبت ورقم الحظ ٧ .

برج الميزان من ٢١ أيلول – ٢٠ أكتوبر
برجك يضيء بفضل الشمس المشرقة التي دخلت مدار برجك انت الان ترى الامور بنور ساطع واضح تغيير الى الافضل في حياتك . مفاجأة سارة تتلقى عرضا مناسبا في العمل . دعوة لعيد ميلاد شخص عزيز على قلبك الحظ يحالفك طوال ايام الشهر اقدم بجرأه واتخذ انت المبادرة تعيش اياما حلوة مع الاصدقاء الذين يحملون اليك تسلية يرليه تعاطف مع الجدي يوم السعد الاثنين رقم ١٥ .

برج العقرب من ٢١ أكتوبر – ٢٠ نوفمبر
انت حائر وتترقب سير الاحداث بفارغ الصبر امامك مغريات وعروض كثيرة لكنك مثقل بواجبات عائلية حميمة تمنعك من الاستمتاع واللهو . تقرر امرا هاما بمصاحبة صديق حميم يريد مصلحتك لأنك بحاجة لمن يقرر عنك وترتاح الى النتيجة التي وصلت اليها في المجالات الاجتماعية فان العلاقات القديمة بدأت الان تعطي ثمارها تعاطف مع الحمل يوم السعد الاربعاء رقم الحظ ٧ .

برج القوس من ٢١ نوفمبر – ٢٠ ديسمبر
امور دفنتها في اللاشعور وتقذف ما بمضمونها . الحقيقة شمس ساطعة لا تستطيع أن تحجبها عن الناس . أنت بحاجة لثقة الاخرين فيك وخصوصا من تحب . لا استقرار عندك في الحياة العاطفية في هذه المرحلة تعاطف مع العذراء يوم السعد الثلاثاء رقم الحظ ٢ .

برج الجدي من ٢١ كانون الاول – ٢٠ كانون الثاني.
الوقت غير مناسب للصفقات التجارية . تواجه تحديات مهمة . عرض عمل مناسب . دعوة لمناسبة اجتماعية تسر قلبك . مشاكل صحية . لقاء مع حبيب . تغيير طارئ في مكان العمل تعاطف مع السرطان يوم السعد الخميس رقم ٢١ .

برج الدلو من ٢١ كانون الثاني – ٢٠ شباط
الحظ والحب حليفاك في هذه الفترة . فارس الاحلام سوف يأتي للقائك . السعادة تطرق بابك فاستفد منها . أنت بحاجة للراحة النفسية والجسمية . حب قديم يتوثق ويقوى وينتج نهاية سعيدة تعاطف مع الميزان يوم السعد الاحد رقم الحظ ١ .

برج الحوت من ٢١ شباط – ٢٠ آذار
تعترضك المشاكل والصعوبات عليك ان تكون على قدر من المسؤولية وتتغلب على هذه المصاعب بقوة. يزداد دخلك المالي . مناسبات اجتماعية سعيدة تجمعك بالاصدقاء . الوقت مناسب لطرح مشاريعك التي بقدرتك الان تنفيذها . عندك حس صائب ودقيق واحساسك لا يخطيء وانت واثق من نفسك ثقة تامة . تعاطف مع الجوزاء يوم السعد الثلاثاء ورقم الحظ ٩ .

الطيب عند العرب

يهمس لنا التاريخ بأن الطيب أصله عربي .. عشقه العرب قبل الإسلام وبعده وكانت له طقوسه وعاداته الخاصة كما له استعمالاته المتعددة في مجتمعاتهم ومناسباتهم سواء كانت في أحزانهم أو أفراحهم وأنه لولاهم لما عرفت الإنسانية العطور بشكلها العصري المتطور.

وللعطر فعل السحر في النفوس وله لغته الخاصة التي يعرفها أهل الخبرة، وكما أن لكل امرأة مميزات ولغة تمتاز بها فللعطر كذلك لغاته وصفاته، فهناك ما يتسرب الى زوايا الروح والنفس فيحلق بهما نحو عوالم مسحورة، وهناك من العطر ما يشيع الرومانسية ويدغدغ الخيال، ومع خيوط دخان البخور الحالمة تستريح القلوب وتهدأ الخواطر.. وهكذا الإنسان فهو دائم البحث عن أسباب الإستقرار الوجداني والبحث عن اللحظات الفريدة التي تظل ذكراها كرفة جناح طائر عاد من أوطان بعيدة ليهنأ بدفء عطر اللحظة.

قالت الأساطير الصينية القديمة إن العطر هو أنفاس الحبيبة في لحظة الشوق.. جمعها ملاك الحب في زجاجات بيضاء ملساء وخبأها تحت أقدام النهر وكلما سافرت الأمواج أخذت معها عطر أنفاسها ضاربة به نحو الشواطئ البعيدة المجهولة، وقال الهنود حديثاً آخر: فهو عندهم الأهازيج الدينية التي تملأ حياة الناس حباً وخيراً وجمالاً، يرتلها الرهبان وتحمل صداها النفوس الصادقة فيستمتع بها أهل الأرض.

وفي حفلات الأفراح يضوع البخور من كل حدب وصوب يطوف حملة المباخر ناشرين حولهم الدخان المعطر المحبب للجميع، كلما مضى واحد جاء الآخر على التوالي يقدمونه للمدعوين ناشرين الرائحة العطرة وهم يرددون الصلاة على النبي.

كان الهنود والصينيون القدماء أول من اهتم بالعطور واشتهرت صناعاتهم بين كثير من الشعوب، واهتم العرب بالطيب وتعطروا واغتسلوا بماء الورد وطيبوا به مجالسهم، وكان هناك حلف المطيبين حيث اجتمع بنو هاشم وبنو زهرة وجعلوا الطيب في حفنة وغمسوا أيديهم فيه وتحالفوا على التناصر. أما عطر الصندل فهو يأتي من جزر المحيط الهندي بجنوب شرق آسيا والشرق الأقصى وهو يكون في أشجار تجفف في الظل وعند احراقها تأتي بالروائح الزكية اللطيفة وهو يدخل ضمن صناعة العطور بعد طحنه وتصفيته، أما العنبر فهو عطر بحري شهير يستخرج من المحيط ويقال ان أصله نباتي والبعض يقول ان أصله حيواني.

عرفات ابنتي زهوة جميلة

الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لم ير طفلته الاولى " زهوة " الا بعد يومين من مولدها في المستشفى الامريكي بباريس .

وكان اول تعليق .. انها طفلة جميلة .. والحمد لله انها حلوة .. واجمل من والدها .

ذكرى خاطره

من مقالات الزميل المرحوم صلاح عبد الصمد

جريدة الرأي ١٩٩٣/٥/١١

الأفق المحلي

الجامعات والكليات الاجنبية غير المعترف بها..

● صلاح عبدالصمد

دعت وزارة التعليم العالي، غير مرة، الطلاب الذين يزمعون الدراسة في الخارج، الى مراجعتها، للتاكد من ان الجامعات والكليات التي يريدون الالتحاق بها، هي جامعات وكليات معترف بها، من قبل الوزارة.. وذلك، قبل ان يتورطوا في اية معاملات مع جهات غير معترف بها، ويجدوا انفسهم في النهاية، يحملون شهادات لا قيمة لها..

والذي لا شك فيه، ان هذه الدعوة تستحق التقدير، والاستجابة.. ولا تدع عذرا لاي طالب يتجاهلها، ويتورط في الالتحاق بجامعة غير معترف بها.. ومع ذلك، فان الوزارة تحسن صنعا، اذا قرنت ابوابها المفتوحة لهؤلاء الطلاب بنشر قوائم بالجامعات والكليات الاجنبية التي لا تعترف بها، على غرار ما فعلت قبل سنوات.. ويهذا يسهل على الكثيرين من الطلاب، ان يختاروها، حيثما يكونون، ويخفف الضغط على موظفي الوزارة، من قبل المراجعين.

وربما يفيد التذكير، بان نشر هذه القوائم، من شانه، ان يوجد وعيا عاما، فيما يتعلق بالجامعات والكليات الاجنبية، ومن شانه بالتالي، ان يحصن الكثيرين تلقائيا، ازاء اية محاولة للتغرير بهم، حتى ولو تمثلت في اعلان مغر..

منظار آلي جديد يعمل اثناء الضباب

المنظار الجديد بإمكانه تحديد المسافات بطريقة الية اضافة الى انه مجهز بطراز جديد من العدسات القادرة على التكبير مئات المرات وتقريب المسافات بنحو ٤٧٥ مرة.

اما العدسات العاكسة فهي بدورها محمية من الغبار والتجريح ومصنوعة من مواد نقية جداً، لتعكس الضوء والرؤية الواضحة من بعد كبير.

ويتميز المنظار الفرنسي في كونه يعمل حتى خلال الضباب، كما انه مصنوع من الالمنيوم والبلاستيك المقوى.

وزنه مع كامل تجهيزاته ٣٨٥ غراماً وهو مغلف بطبقة من الجلد لحمايته من الصدمات، ومن احتمال سقوطه على الارض خلال استخدامه.

ما بين السطور

صدر للدكتور رشيد العناني (استاذ الادب العربي في جامعة اكستر البريطانية) كتاب بعنوان «نجيب محفوظ قراءة ما بين السطور» لينضم الى مجموعة الاعمال البحثية التي نشرها المؤلف عن نجيب محفوظ واهمها كتاب «نجيب محفوظ البحث عن المعنى» الصادر بالانكليزية في لندن ونيويورك سنة ١٩٩٣.

يضم الكتاب الجديد، مجموعة من المقالات، ويقول عنها المؤلف في المقدمة، ان اغلب تلك المقاربات يتناول اعمال محفوظ المتاخرة، وخصوصاً تلك الصادرة في السنوات العشر الاخيرة، وهو يحاول ربط جديده بقديمه، مظهراً الصلة، او الانقطاع، حسبما كانت الحال.

نجيب محفوظ

جريدة الهـدف
اسبوعية - عربية - سياسية - مستقلة

رئيس التحرير المسؤول
زهدي البدري

مدير التحرير
ليلى ابو ناب

مدير العلاقات العامة والاعلان
صلاح عقل

تلفاكس / ٦٨٢٠٣١ ص.ب ٧٠ طارق عمان
الاشتراك في الخارج ٥٠٠ دولار
الاعلانات يراجع بشأنها الادارة

مدير العلاقات الخارجية
جورج نعيم شامات

المكاتب : بيروت - القاهرة - بغداد - دمشق - تونس - الجزائر - السعودية - اليمن - شيكاغو - فلوريدا

كشف المزيد من جرائم الحرب

ضابط اسرائيلي يحذر من فضح كل شيء وبالاسماء

منذ اسبوعين تصدرت اخبار احد الضباط المسنين الاحتياط صفحات الصحف المحلية. كان هذا الضابط واحدا من الضباط القلة الذين شاركوا في جميع الحروب التي خاضتها اسرائيل.. حيث طلب من هذا الضابط ان يقدم تقريرا وافيا جيدا عن سلوك الجيش الاسرائيلي في تلك الحروب بعد ان وجهت اليه تهمة اعدام عدد من الاسرى المصريين عام ١٩٥٦. كان رده على هذا الادعاء فظا وقاسيا لايخلو من الوحشية حتى في الكلام وقال ان مثل هذه المواضيع الحساسة يمكنها ان تخلق جوا من القلق السياسي الذي لاينتهي.

لقد اخذت هذه القضية طابع الجد والخطورة اكثر عندما تقدم العديد من الجنود الاسرائيليين هذا الاسبوع للادلاء بشهاداتهم وليقولوا انهم شاهدوا رفاقا لهم في الجيش يجردون اعداءهم من السلاح ثم يقتلونهم وذلك في كل حرب كان يخوضها الجيش الاسرائيلي على مر السنين السابقة. لذلك اجتاحت اسرائيل موجة من الشعور بحلول وقت تصفية الحساب. ذلك الشعور الذي بقي مكبوتا حتى هذه الأونة.

وتعقدت المسالة اكثر في وجه قادة الجيش الاسرائيلي الذين يرفعون شعار /امانة السلاح/ كسمة مميزة لجيشهم زاعمين ان ذلك الشعار كان نواة عقيدة الجيش خلال الحروب الخمسة المريرة التي خاضتها اسرائيل.

فهم في دولة يحتل فيها السلاح موقعا بارزا وله دوره الخاص..

هذه كانت فحوى المناظرة التي تدور احداثها الان في اسرائيل والتي انطلقت شرارتها الاولى من قضية الضابط الاحتياط الكهل /آري بيرو/ الذي قاد عملية الانزال خلف الخطوط المصرية عام ١٩٥٦ واستطاع ان ياسر عشرات الجنود المصريين.

وفي مقابلة اجرتها معه احدى الصحف الاسرائيلية المحلية تحدث /بيرو/ قائلا: لقد قمت باعدام اسرى الحرب الذين اسرتهم عام ١٩٥٦. ولكن السبب في ذلك انه كان علي ان انتقل مع جماعتي الى موقع اخر في الليل غير الموقع الذي نحن فيه. لذلك لم يكن لدي الوقت للتعامل مع قضية الاسرى المصريين فقتلتهم.

ويتابع بيرو قائلا: لقد قمت بقتل الاسرى المصريين وهم منبطحون على الارض بعد ان صببت الماء عليهم وهم عزل من السلاح.

يوم الاربعاء الماضي طالبت الحكومة المصرية اسرائيل بتقديم تفسير لهذه الجرائم كما طالبت بتقديم بيرو للمحاكمة. وبعدها عقد بيرو مؤتمرا صحفيا اخر مع الصحفيين الاسرائيليين ليرد التهمة عن نفسه وليؤكد انه ليس مجرم حرب. وقد حذر بشدة انه سوف يورط معه كثيرا من الشخصيات الاسرائيلية الهامة اذا ماحوصر ودعته الحاجة لذلك وقال: سوف اقول كل شيء اذا ماحاولوا ان يرموا بي الى الذئاب.

يقول احد المؤرخين الجدد المهتمين بتاريخ اسرائيل واسمه /بيني موريس/ الذي يعيد قراءة تاريخ اسرائيل من جديد ان مثل هذه الجرائم الوحشية التي ارتكبها عناصر الجيش الاسرائيلي اثناء الحروب تؤثر تاثيرا سلبيا مباشرا في الصورة الذهنية التي رسمها الاسرائيليون في عقولهم عن /طبيعة الصهيونية نفسها/ التي يظنون انها قامت على اسس صحيحة وليس على جرائم وحشية. وان الشيء الذي كان يعتبر سابقا قصة بسيطة مبنية على الفضيلة التي اكسبت اسرائيل مزيدا من الاراضي قد اصبح اليوم علامة استفهام تخفي وراءها سؤالا مهما عن الناس الذين كانوا يسكنون تلك الاراضي وماذا حل بهم على ايدي الجيش الاسرائيلي والى اي مكان تم ترحيلهم بوحشية تامة.

وفي اسرائيل مايزال جيل الرواد — او بعض منه — معاصرا وعلى قيد الحياة. وقد وجد بعض رجال الدولة المرموقين في اسرائيل ان سمعتهم اصبحت في مهب الريح وان سياستهم الموالية قد وسعت نطاق دائرة الاتهامات الموجهة اليهم.



كان اول افراد جماعة /بيرو/ التي بدأ الحديث عنها الان هو /رافائيل ايتان/ الذي يشغل الان منصب زعيم حزب /سوميت/ اليميني. ثم هناك /ارييل شارون/ وزير الدفاع السابق الذي بقي زعيما لحزب الليكود.

وقد امتدت دائرة الاعترافات لتطال ايضا وزير الاسكان الحالي /بنيامين بن اليعازر/ ورئيس الوزراء الاسرائيلي /اسحق رابين/ الذي كان رئيس اركان الجيش آنذاك.

ويوم الاربعاء الماضي ايضا قام المؤرخ العسكري /آري اسحاقي/ من جامعة /بار إلان/ باتهام وحدة الاستكشاف والاستطلاع المعروفة باسم /شاكيد/ بقتل مئات المصريين الذين تركوا اسلحتهم وهربوا الى الصحراء عام ١٩٦٧. كان عدد الاسرى الذين قتلوا خمسة وقد اجبر اولهم على حفر قبره بيديه وكذلك الباقين الاربعة وبعد ذلك تم قتلهم ورميهم في قبورهم التي حفروها بايديهم.



يقول احد اعضاء حزب اليسار اليهودي: عندما اسمع هذه القصص لا ادري ماذا اقول وانني اطالب بمحاكمة من ارتكب هذه الجرائم الوحشية لانها جرائم شبيهة باشنع جرائم النازية في العالم.

الا ان اخطر مايكون في هذه القضية هو انكار الحكومة الاسرائيلية لمثل هذه القصص عن جرائم الحرب. وقد وصف احد الصحفيين الاسرائيليين هيئة المراقبين العسكريين انهم كاذبون ويخفون الحقائق وان صدقهم وفطرتهم السليمة قد ماتت واندثرت.

واضاف قائلا: ألم يدرك هؤلاء المراقبون ان المصريين لن يصدقوا الاكاذيب وانهم لن يسكتوا ابدا؟!

وفي غمرة تلك الظروف فقد علت اصوات الشرائح الاجتماعية على اختلاف انواعها في اسرائيل منددة بجرائم الحرب الوحشية التي ارتكبها افراد الجيش الاسرائيلي وربما كان سبب تلك الغضبة في اسرائيل هو اتساع نطاق العلاقة الاسرائيلية الودية مع بعض الدول العربية وفتح السفارات الاسرائيلية فيها. واسرائيل اليوم مهتمة اكثر بكثير من ذي قبل بمراجعة ما اسماه البعض /الجانب القذر من الحروب الاسرائيلية/.

عام ١٩٨٧ عندما نشر المؤرخ /موريس/ دراسته عن ميلاد اسرائيل قال ان زملاءه من المؤرخين سوف يصرخون غاضبين في المؤتمرات وسوف يشككون في صحة دراسته واقواله. لذلك عمد موريس على توثيق كل ماكتبه بوثائق واقعية حقيقية تحكي افعال الجيش الاسرائيلي حديث الولادة وكيف ارتكب افراده العديد من جرائم الحرب الوحشية بحق المدنيين العرب وكيف اجبر العرب على ترك قراهم وبيوتهم وتهجيرهم منها بالقوة.

يقول هذا المؤرخ: ان اسرائيل راغبة في رد كل هذه الاتهامات عن نفسها الان متذرعة بانها دولة عادية ذات جيش عادي وافعالها عادية جدا حتى ولو كانت وحشية ومثلها مثل اي دولة اخرى تخوض الحروب ولكن لم تفعل اي دولة مافعلته اسرائيل وتفعله حتى الان من ممارسات قمعية واعمال وحشية مروعة.

ويرى بعض المؤرخين الجدد امثال الروائي /آرون ميجيد/ ان مثل هذه الاستقراءات التاريخية لتاريخ اسرائيل هي بمثابة الانتحار.

وهذا ما اكده ايضا /ارييل شارون/ في المقابلة التي اجريت معه يوم الجمعة الماضي: ان اسرائيل لاتريد سماع تلك القصص وان مايشاع عن جيشها لايعيب برنامج عملها او يخل به، بل ان العيب والخلل يكمن في الدراسات التي يقدمها بعض المؤرخين.. ان القوات المسلحة الاسرائيلية هي مثال يحتذى به ورمز للقيم المثلى والاخلاق. ونحن نتحدث عن اشياء حدثت منذ اربعين عاما. اما الان وحيث ان كلا منا يعيش في ظروف مختلفة فانه من الصعب ان تجلس على كرسيك امام مكيف الهواء وتحاول فهم ماحدث سابقا في ساحات المعارك..

هذا ماقاله شارون وهو المتورط رسميا في مجزرة صبرا وشاتيلا اثر غزوه للبنان عام ١٩٨٢.

و /رابين/ ايضا وصف مناظرة هذا الاسبوع المليئة بالجروح على انها اشبه ماتكون /بالانتحار الوطني/. وعارض النداءات التي يطلقها بعض اعضاء ائتلافه السياسي الخاص ببدء التحقيق مع الضابط القديم /بيرو/ ومعاقبته.

عن الهيرالد تريبيون



الايرانيات فى صالة الألعاب الرياضية

النساء تتحدى آيات الله فى إيران

كتبت : إيمان رجب

● ظهرت فى إيران أخيرا قوة جديدة يمكنها أن تشكل معارضة لايستهان بها فى المستقبل وهى المرأة الايرانية التى تحاول تغيير نظام حياتها المتشدد وتحاول الحصول على حريات جديدة.

المعروف أن إيران هى صاحبة أعلى معدلات تعليم النساء فى الدول الاسلامية كلها ولا يقتصر زيادة أعداد النساء المتعلمات على العاصمة طهران والمدن الكبرى وإنما يمتد لأنحاء البلاد المختلفة.

ولكن من الممكن تقسيم المرأة الايرانية الجديدة إلى فئتين: المثقفات اللاتى عشن فى الخارج لسنوات طويلة ثم قررن العودة للوطن وتحدى القيود والجيل الجديد من الفتيات اللاتى يتطلعن لحياة أفضل واقتحام كل المجالات التى أصبحت مقصورة على الرجال.

وقد أدرك كل من هاشمى رافسنجانى وعلى خامنئى هذا الاتجاه الجديد، ويحاول كل منهما استيعابه بطريقته الخاصة، فقد عين رافسنجانى ابنته رئيسة لمنظمة الرياضة النسائية، واقيمت أول دورة أوليمبية للمرأة المسلمة فى طهران، أما خامنئى فقد دعا النساء لحضور دورات الخياطة والرسم فى المساجد.

ومن ناحية أخرى عاد المعهد العالى للموسيقى فى طهران لتدريس الآلات الموسيقية الغربية والكلاسيكية وهو الأمر الذى كان ممنوعا منذ خمس سنوات فقط، كما انتظمت عروض أوركسترا طهران السيمفونى، وبدأت النساء فى ارتياد نوادى اللياقة وهى نواد ممنوعة قانونا إلا أن السلطات بدأت تغض البصر عن وجودها حتى لا تدخل فى مواجهات مع الاتجاه النسائى الجديد.

واصبح من المألوف اليوم إلى حد كبير رؤية السيدات اللاتى يقدن سيارات كبيرة، أو اللاتى يمارسن رياضة الركض فى الحدائق الكبرى، يحدث كل ذلك وغيره بالرغم من تعرض بعض النساء أحيانا لالقاء القبض عليهن ومواجهة عقوبة الحبس فى دور رعاية النساء!

التدريب على الكاراتيه

القدومي: المفاوضات فقدت مضمونها السياسي

-بقيه-

للدول الاوروبية التي طالما دخلت في صراعات مع اسرائيل تأييدا لحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني ، ورفضا لضم القدس وادانتها للمستوطنات قد تقلص دورها الى تقديم الدعم المالي والاقتصادي للسلطة الفلسطينية .

وحتى الولايات المتحدة فان الانفتاح الذي ابدته تجاه السلطة الفلسطينية لا زال محكوما بمدى رضى اللوبي اليهودي الامريكي وحكومة اسرائيل . ولا زالت منظمة التحرير والسلطة الفلسطينية تخضع كل عدة اشهر للمحاسبة على سلوكها من قبل الكونغرس . ولم نحصل من الجانب الامريكي على أي موقف متطور فيما يتعلق بحق تقرير المصير على سبيل المثال ، او الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية .

امام هذه الوقائع وغيرها وبدون العودة الى قضايا كانت في الماضي مجال خلاف وتباين في الساحة الفلسطينية ، فاننا اليوم امام مرحلة خطيرة يخشى معها ان نتعرض الى ما يلي :-

١- أن يتم الفصل ما بين الفلسطيني الداخل والخارج ، وهناك مقدمات خطيرة تتضمنها اقتراحات بشأن الانتخاب للمجلس التمثيلي في الداخل واعطائه صفة الممثل للشعب الفلسطيني ، فهذا تدمير للمنظمة وتخل عن اللاجئين كجزء من الشعب الفلسطيني مع كل ما لهم من حقوق في وطنهم .

٢- استمرار المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية ثنائيا، وبدون مرجعية دولية، لاجبار الطرف الفلسطيني على المزيد من التنازلات وصولا الى الاستسلام لا الى السلام ، والتذرع دائما بأن لا بديل امام الطرف الفلسطيني ... وهذا يغرق السلطة الفلسطينية اكثر فأكثر في التعامل مع الجانب الاسرائيلي سياسيا وكذلك اقتصاديا ، فتبعد عن شعبها اولا وعن امتها العربية ثانيا ،اما دوليا فللجانب الاسرائيلي له التأثير الاكبر على الدول المتقدمة وهي الدول المانحة للمساعدات.

٣- أن يؤدي الاحساس القيادي الفلسطيني بالضعف الى المزيد من العزلة عن الجماهير ، فتتحول السلطة الى مجرد أداة قمع من اجل حماية نفسها وحماية امن اسرائيل ، وان تكون سلطة لها من الصلاحيات ما تقبل به اسرائيل فقط ، وعلى أرض مجزأة ، ومدن وقرى أشبه ما تكون بالجزر المنعزلة التي تحيط بها المعوقات الاسرائيلية والمستوطنين والمستوطنات

والسؤال كيف يمكن تجنب هذه الاخطار وغيرها ؟

الجواب بالعودة الجدية الى وضع الفئات التنظيمية للشعب الفلسطيني لاجراء حوار وتقييم شامل .

فطالما أنه ثبت لنا بعد عامين من المسلم أن اسرائيل او حكومتها الحاليه لا تريد الانسحاب من الضفة والقطاع ، ولا تلتزم باعادة تموضع قواتها وفي المواعيد المحددة وبالشكل المقرر وتستمر في بناء المستوطنات ، ولا تريد أن تسمح بقيام قاعدة انتصابية فلسطينية مستقلة .

فإن لا أحد الان يستطيع اتهام الجانب الفلسطيني بالتعنت وبأنه يحسن فقط استعمال [لا]، بل ان العالم يستطيع تفهم اي توقف للمراجعة من قبلنا ... وعلينا أن نقوم بمراجعة سريعة لنهجنا في المفاوضات الدائرة بعد أن فقدت مضمونها السياسي وأصبحت تنحدر الى مستوى المطالب اليومية ، ولذلك نرى وجوب اجراء نقلة نوعية في الموقف الفلسطيني كي نحافظ على ثوابتنا السياسية ونصون حقوقنا الوطنية في تقرير المصير واقامة دولتنا المستقلة ، والعمل طبقا للأسس التي قامت عليها التسوية الساعية من أجل سلام عادل وشامل يحافظ على توازن المصالح ويصون حقوقنا الوطنية غير القابلة للتصرف . ولا بد أن نتبع الحوار الفلسطيني وما يتمخض عنه من نتائج بحوار على المستوى العربي ثم يتم نقل الملف أو المسار بأكمله الى المستوى الدولي .

وفي اطار هذه المراجعة نقترح ما يلي :-

أولا :

أ) الحفاظ على منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني كمرجعية سياسية وتشريعية للسلطة الوطنية الفلسطينية .

ب) اعادة النظر في قضية الجمع بين عضوية اللجنة التنفيذية وعضوية السلطة الفلسطينية والمحافظة على اللجنة التنفيذية ونصابها القانوني باعتبارها تقوم مقام الحكومة الفلسطينية المؤقتة طبقا لقرار المجلس الوطني في دورته الثامنة عشر .

ج) يعاد تشكيل السلطة الوطنية من رموز وشخصيات وطنية مقيمة بالداخل ، بقرار من اللجنة التنفيذية .

د) تتولى اللجنة التنفيذية مسؤولية المفاوضات في المرحلة النهائية وبعد أن يتم تنفيذ اجراءات المرحلة الانتقالية بكاملها .

هـ) الحرص الدائم على تنشيط عمل دوائر المنظمة ومؤسساتها خارج الوطن المحتل .

ثانيا :

أ) التأكيد على ان المجلس الفلسطيني المنتخب خلال الفترة الانتقالية هو جزء من المجلس الوطني الفلسطيني وليس بديلا عنه .

ب) التاكيد على ان يكون المجلس المنتخب مجلسا تشريعيا ينبثق عنه مجلس تنفيذي وعدم جواز الجمع بين رئاسة السلطتين.

ج) على السلطة الوطنية الفلسطينية والمجلس المنتخب عدم المساس بالميثاق الوطني الفلسطيني او برنامج منظمة التحرير الفلسطينية في مفاوضات المرحلة الانتقالية .

د) تقوم ل . ت فورا بتوفير الموازنة السنوية المطلوبة لمنظمة التحرير الفلسطينية ودوائرها ومؤسساتها .

تتولى السلطة الوطنية الفلسطينية المهام التالية في المرحلة الانتقالية :

١- العمل على تفكيك الاقتصاد الفلسطيني عن التبعية والهيمنة الاسرائيلية وتنمية الاقتصاد الفلسطيني وايجاد الوظائف للقوى الفلسطينية العاملة .

٢) الابتعاد عن تطبيع العلاقات مع اسرائيل قبل انسحاب الجيش الاسرائيلي انسحابا كاملا من الارض الفلسطينية .

٣) تشجيع المؤسسات الشعبية والاعمال الجماهيرية وتنمية نشاط هذه المؤسسات .

٤) انشاء سلطة نقد فلسطينية تشرف على المؤسسات المالية ، وتطوير هذه المؤسسة للتمكن من اصدار النقد الفلسطيني ، وانشاء البنك المركزي ووضع نظام مالي عصري يشجع الاستثمار الفردي والتعاون الاقتصادي مع الدول الشقيقة والصديقة . وحسب الاتفاقات المعقودة .

٥) وضع الانظمة والقوانين التي تهدف الى تحقيق طموحات وتطلعات شعبنا في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

٦) وضع ميزانية سنوية معلنة للسلطة الوطنية الفلسطينية بكل مرافقها ومؤسساتها وادارتها المحلية ورفعها للجنة التنفيذية للتصديق عليها واقرارها .

٧) الاسهام في تعزيز الوحدة الوطنية الفلسطينية والتلاحم بين جميع قوى الشعب .

٨) ضمان الحريات العامة للفرد والمجموع .

٩) صون حرية الصحافة ، وحماية رجال الاعلام تمشيا مع المبادىء الديمقراطية .

١٠) التاكيد على التعددية السياسية والوطن للجميع .

١١) احترام حقوق الانسان ، والمنظمات والمؤسسات العاملة في هذا الحقل .

١٢) ترسيخ وجود الشعب الفلسطيني في القدس والحفاظ على نشاط المؤسسات الفلسطينية وعلى الاماكن المقدسة فيها ، والحرص على مشاركة أهلها في كل النشاطات بما في ذلك حق الانتخاب والترشح وحماية حقوقهم السياسية والمدنية ، ومقاومة محاولات تهويد القدس .

١٣) المحافظة على حس المقاومة للممارسات الاسرائيلية القمعية والاستيطانية وتنمية الوعي باستمرار الكفاح الوطني لفرض سيادة الشعب على ارضه وتملكه لها وازالة المستوطنات .

١٤) العمل الجاد على اعادة النازحين الفلسطينيين بالمشاركة مع الشقيقتين مصر والاردن وايجاد كل التسهيلات لإسكانهم وتأهيلهم داخل الارض الفلسطينية .

١٥) العناية بأسر الشهداء والمعاقين والمعتقلين ، والعمل الدؤوب للإفراج عن المعتقلين من السجون والمعتقلات الاسرائيلية.

١٦) تكريم ذكرى الشهداء الابرار من خلال النصب التذكارية وتسمية الشوارع والساحات والمدارس في المدن والقرى بأسماء الشهداء واقامة احتفالات جماهيرية في المناسبات التاريخية تخليدا للذكرى والعرفان .

والله الموفق

أبو اللطف

احتمالات تورط العراق

-بقية-

تجري سنويا ولا تحمل اي تهديد معين حسبما راى كينيث بيكون المتحدث باسم البنتاجون .

- ما ذكره مسؤلون اردنيون حول احتمالات ارسال العراق لفرق اغتيالات او يستخدم فلسطينين راديكاليين في الاردن للانتقام من الاخير . خاص ان الاستخبارات العراقية وجودا واسعا في الاردن يتظاهر بعضهم بأنهم من المنشقين ويتخفون تحت ستار الجالية العراقية في المنفى التي يبلغ تعدادها ٤٠ الف نسمة .

ما سبق ذكره يؤكد على شرعية التساؤل المثار ويؤكد في ذات الوقت على سيناريو غير متفائل ينتج عن مواجهة عراقية مع الولايات المتحدة عبر تورط العراق في عمل عدائي تجاه الاردن ولكن هناك عوامل اخرى تضعف هذا السيناريو وتطرح سيناريو بديلا مفاده اتجاه العراق في تعزيز علاقاته بالاردن وامتناعه عن استثارة الولايات المتحدة والامم المتحدة ودول الجوار العربية وهذه العوامل هي :-

- ادراك القيادة العراقية في ظل الظروف التي يمر بها العراق والنظام السياسي ان اي مواجهة مع الخارج لا سيما الولايات المتحدة سيكون النظام العراقي هو اولى ضحاياها حسبما اكد مصدر عراقي بالقاهرة .

وبالتالى سيعمد العراق الى العبور على الازمة التي احدثها " الهروب الكبير " مع الاردن .

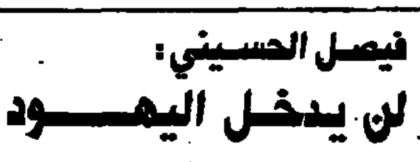
ان الظروف التي يمر بها العراق في ظل الحصار الدولي المفروض عليه وكذلك الوضعية الجيوبوليتيكية التي يتسم بها الاردن والتي جعلته صديقا للعراق في حربه ضد ايران وصديقا له في حربه ضد الكويت ايضا تجعل من الدولتين يعملان على عدم التورط في تضخيم " الازمة الأخيرة " . فالعراق لا يمكنه ان يخسر متنفذه الوحيد للحياة والاتصال بالعالم الخارجي وهو الاردن ناهيك عن عدم قدرته عسكريا على ذلك ، والاردن بدوره يكتفي بما فعله من قبول حسين كامل ومن معه كلاجئين سياسيين وهذه الفعلة كفيلة بتقريبه بقوة الى دول الخليج التي كانت ترفض سابقا كما تعد أحد الاعمال التي يمكن لأي نظام عراقي بديل أن يذكرها للأردن وبالتالي تستمر العلاقات قوية بين الجانبين ومن هنا فالعراق أعلن ان ما يقال عن تحركات عسكرية تجاه الاردن هراء والاردن بدوره أعلن أن اراضيه لن تكون مكانا لعمل المعارضة العراقية كما أعلن مسئول اردني مؤخرا ان حسين كامل ضيف ليس له صفة رسمية وبالتالي ليس من حق ليكيوس زيارته بغرض استجوابه على عكس أي مسئول عراقي آخر له صفة رسمية .

ويبقى جانب آخر في هذه العلاقة وهو امكانية استغناء الاردن عن البترول العراقي ببترول دولة أخرى حسبما أشارت بعض التقارير .. فقد أكدت مصادر دبلوماسية عراقية لـ " العالم اليوم " ان الاردن لن يستبدل بترول العراق ببترول آخر لأنه يحصل عليه " تخليص حق " مقابل ديون للأردن لدى العراق

الجبهة الشعبية تطالب محاكمة طلال ناجي

سيفرز قيادة دائمة للجبهة وسنوصي للقيادة الدائمة بأن تحاكم القيادة السابقة لتجيير أهداف التحرير والدولة الفلسطينية الى مصالحهم الخاصة ، وأننا الآن استطعنا أن نبلور وجهة نظرنا السياسية الحالية عبر كوادرنا من نابلس حتى غزة .

فيصل الحسيني: لن يدخل اليهود الاقصى إلا على جثثنا



فيصل الحسينى

كتبت : نجوان عبداللطيف

قال فيصل الحسينى مسئول القدس فى المفاوضات أن اليهود لن يدخلوا إلى المسجد الأقصى إلا على جثثنا.. وأن هذا القرار الذى أصدرته المحكمة الاسرائيلية العليا بالسماح لجماعة «أمناء جبل الهيكل» بالدخول إلى ساحة المسجد الأقصى والصلاة فيها.

أن هذا القرار غير شرعى، لأن القدس الشرقية جزء من المناطق المحتلة ولا سلطة قضائية للمحاكم الاسرائيلية عليها، وهذا ضد الأعراف والقانون الدولى..

وهذا القرار أدى إلى توتر عال فى أوساط الفلسطينيين داخل وخارج القدس، وقد كنا بالأمس الأول على شفا اشتباكات عنيفة عندما أراد أعضاء جماعة «أمناء جبل الهيكل» الدخول للمسجد، وتجمع مئات الفلسطينيين المسلمين داخل المسجد ومنعوهم من الدخول وجاءت الشرطة الفلسطينية بأعداد كبيرة لمنع التصادم، فلم ننس بعد الواحد والعشرين شهيداً فلسطينياً الذين سقطوا ضحايا لمحاولة بعض اليهود الصلاة فى المسجد بالقوة.

وأكد فيصل الحسينى أن الفلسطينيين لن يسمحوا بتقسيم الأقصى كما حدث فى الحرم الإبراهيمى.

وقال : إن هذا القرار استفزازى لمشاعر المسلمين لدرجة كبيرة خاصة أن احتفالات المولد النبوى على الأبواب.

ونحن نعلم أن عناصر كثيرة داخل النظام الاسرائيلى تحاول تعويق عملية السلام، ومن بينها من اصدروا هذا الحكم.. فالقضاء الاسرائيلى قضاء متحيز، وخاضع للأهداف السياسية، وهذه المحكمة العليا لم تصدر حكماً واحداً لصالحنا منذ نشأتها حتى الآن.

وهذا جزء من المسلسل الاسرائيلى تجاه القدس من استيلاء على أراض بالقوة، وزيادة المستوطنات، حتى يأتى موعد مفاوضات القدس بعد عشرة أشهر، ولم يبق شىء للتفاوض عليه.

وطالب فيصل الحسينى الدول الاسلامية والعربية بوقفة حاسمة تجاه هذا القرار، وقال نحن صامدون الطفل والعكاز والشيخ والعجز.

وكانت جامعة الدول العربية قد أصدرت بياناً أدانت فيه قرار المحكمة الإسرائيلية، وأنه سابقة خطيرة وانتهاك لقرارات مجلس الأمن واتفاقية جنيف ودعت المجتمع الدولى لاتخاذ موقف حاسم.

فنان النقش الاسلامي جمال بدران

أجرى اللقاء: محمد الحاطي


راسم بدران



كلنا يعلم مدى قيمة النقش الاسلامي وما هو عليه الآن من حالات عدم الثبات والاستقرار والتدهور المستمر الذي توصلنا اليه في عالم الخط والنقش الاسلامي ولا تدري من هم مؤرخي النقش اللهم الا النذر اليسير ممن يقيمون معارضهم في اماكن مختلفة داخل الوطن .

والاجدر بالذكر أن نذكر أهم هؤلاء الفنانين وهو الدكتور جمال بدران فمن هو جمال بدران؟

– الدكتور جمال بدران من مواليد عام ١٩٠٩ رام الله – فلسطين .

– تخرج من مدرسة الفنون بالقاهرة عام ١٩٢٧.

– استدعي لعمل رسوم منبر صلاح الدين في العام نفسه.

– استمر في عمل الرسوم لخمس سنوات جمعت ٢٢٥٠ ساعة عمل .

– استدعي لبعثة تابعة لليونسكو وأقام بليبيا ١٠ سنوات لتدريس النقش الاسلامي وغالبية الفنون الاخرى التابعة لهذا الفن كالرسم على الزجاج والخط العربي .

– بعدها عاد الى فلسطين وأقام هناك مشغل خاصا بفنونه وهو مغلق الآن .

– سافر الى سوريا للتدريس في معهد المعلمين ودرس مادة الفنون .

– ليست له الكثير من المعارض وأذكر أن له معرضا في عام ١٩٨٤ في المركز الملكي بعمان .

– قام بعمل كل النقوش والرسوم في مسجد الجامعة الاردنية والذي يعد متحفا قائما بذاته للدلالة على أعمال الفنان .

– وفي عام ١٩٦٨ استدعي لتجديد رسوم منبر صلاح الدين واتمام ما تم عمله مسبقا .

ومنذ عام ١٩٦٨ والمنبر متوقف تماما ما بين الكلفة والتناس الى أن تبرع صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم بمبلغ ثلاثة ملايين دينار لتنفيذ اعمال الترميم للأقصى . ورسي العطاء على شركة نصفها عربي ونصفها انجليزي ولكن الانجليزي انسحب دون ابداء الاسباب مما كان له الاثر في ترشيح المهندس راسم بدران للعمل منذ عامين وللآن لم يتم شيء من قبل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وبها لجنة اعمار الاقصى والقدس.

وبالتأكيد تحدث الكثيرون عن جمال بدران وعن حياته بإسهاب ولكن هل هناك من سيقوم بأعمال الترميم والاشراف غير جمال بدران أم لا ؟

ونحن نعلم كثيرا أن راسم بدران هو البكر لجمال بدران ودرس فن العمارة مهندسا في المانيا وله في مجال الرسم الهندسي الكثير مما يرشحه لعمل الترميمات . فماذا تم في امره؟

لقد شرح لنا المهندس راسم ظروف النشأة الفنية التي ترعرع فيها ودرس الفن عمليا على يد والده وتحت اشرافه وكانت له المرحلة الثانية في الاختيار من قبل وزارة الاوقاف .

ولكن موضوع منبر صلاح الدين قد تأجل الى أمد غير معروف علما بأن السبل كلها مهيئة لعمل الترميم اللازم .

سميره بدران

نحن جيدا ان الفنان جمال بدران له من الانجال ثلاث اكبرهم راسم واوسطهم ليلى واصغرهم سميره . ولنتحدث عن الصغرى ابنة جمال بدران الفنان التي تأثرت كثيرا بجو منزل الفني المجمل بالزخارف والمنحوتات والخزفيات والزجاج وكان لنا معها هذا اللقاء .

من هي سميرة جمال بدران ؟

– هي هي سميرة جمال بدران ابنة الفنان جمال بدران والتي نشأت في وسط فني عابق بالزجاج والنحت واللون والرومانسية المطلقة في النقش الإسلامي .

مراحل تعليمك ؟

– درست في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة الى عام ١٩٧٦ حيث تخرجت مع مرتبة الشرف وبعدها عدت الى الضفة الغربية حيث رشحني مستشار القنصلية الايطالية لبعثة الى ايطاليا معقل الفنون وهناك اتممت دبلوم كلية الفنون الجميلة بفلورنسا في مجال التصوير الزيتي والحفر على الزنك .

– وهل شاركت أو قمت بعمل معارض ؟

– لي معارض شخصية ففي ١٩٨٥ بالمركز الثقافي الملكي عمان ، ١٩٨٧ جاليري بيسكو لابيس برشلونة / اسبانيا حيث اقيم الان ومتزوجة من نحات اسباني . ١٩٨٧ ايضا في المركز الثقافي البريطاني ، وأخر معارضي الشخصية الذي سيقام في عمان في مؤسسة شومان يوم ١٩٩٥/٩/٢ والذي يحتوي على ٨٠ لوحة هي حصيلة اعمالي في مصر - ايطاليا - اسبانيا .

ومعارضي الجماعية هي :-

٧٦-٧٧ عدة معارض جماعية بالقاهرة وبيروت وفلسطين

١٩٧٧– معرض الفنانين التشكيليين في امريكا

١٩٨٠– معرض الفنانات العربيات /لندن

١٩٨١– المعرض القومي الاول للفنانات العربيات / المتحف الوطني/ بغداد

١٩٨١– معرض الفنانين الشباب / توسكانا / ايطاليا

١٩٨٣– فلورنس / ايطاليا

١٩٨٦– صالون الخريف الخامس / برشلونة / اسبانيا

١٩٨٨– سوبر ماركت للفن / برشلونة

١٩٨٩– حقا ممكن /نيويورك امريكا

١٩٨٩– معرض المقياس الصغير / برشلونة

١٩٩٠– ثنائية الكمبيوتر / برشلونه

١٩٩٢– صالة أفينسون / برشلونه

١٩٩٣– معرض الفنانات العربيات في الفن / متحف الفنانات / واشنطن / امريكا

١٩٩٤– الواسطي / القدس

١٩٩٥– الفن / هان / منـدن / المانيا .

أردنية تحصل على ١٥ شهادة وتأمل المزيد

شابة طموحة من شابات هذا البلد الكريم ، عايشت ظروفا صعبة جدا ، ولكنها حولت كل ما مر عليها من ظروف قاسية الى عناوين نجاح جميلة ، وحتى لا نطيل اكثر دعونا نتعرف الى تلك الشابة التي حصلت وبجهدها فقط على ما يقارب خمسة عشر شهادة مختلفة نظرية ومهنية

الاسم : الانسة امل حامد سالم

العمر : العمر انجاز وطموحات ولا يقاس بعدد السنين اطلاقا

المؤهل العلمي : خريجة الجامعة الاردنية شهادة البكالوريوس

س– انسة امل .. كيف فكرت بالحصول على هذا الكم من الشهادات ؟!

الموضوع كله جاء محض الصدفة فقط .. حيث تخرجت من الجامعة الاردنية وانتظرت شأني شأن غيري الخريجين ان يستدعينا الديوان للتعيين ، وحتى لا يضيع وقتي هباءا قررت ابتداءا الالتحاق بدورة طباعة عربي انجليزي ، وكنت متخوفة جدا منها .. لكن شعرت ان الجميع يقبل على هذه الدورة كضرورة لا بد منها وكانت اول شهادة لي بعد الجامعة . حصلت عليها بزمن قياسي ولم اكن اعلم ان فترة انتظاري للتعيين ستطول سبع سنوات . ولذا كنت احاول قدر ما امكن إملاء فترة الانتظار بما يفيد .

س– وبعدين ؟! كيف استطعت الحصول على الشهادات الاخرى وما هي الشهادات الاخرى وما هي الشهادات الثانية ؟

بصراحة كنت التحق بالدورة لهدف ان اتعلم كل يوم شيء جديد ما كانت الشهادة هدفي ابتداءا قدر ما كان هدفي ان اتعلم !!

ولذلك تلاحظي ان هنالك دورات التحقت بها لم احصل من خلالها على الشهادة لكن قلت في نفسي لاحقا ... الناس لم تصدق فيما بعد التحاقي بتلك الدورات الا اذا كان هنالك اثبات ، والاثبات الوحيد هو الشهادة !!

لذا في الدورات اللاحقة كنت اصمم على انهاء الدورة المهنية حتى اخرها واحصل في النهاية على شهادة ومن ضمن الدورات التي التحقت بها طواعية وحصلت بها على شهادات .

* دورة لغة انجليزية لمدة سنتين من معهد خاص .
* دورة لغة تركية لمدة سنة من المعهد الثقافي التركي التابع للسفارة التركية .
* دورة الرسم على المرايا والزجاج من معهد خاص .
* دورة تجويد قرآن من معهد خاص في ماركا الشمالية * ثم اتبعتها بدورة تجويد اخرى لمدة سنة من وزارة الاوقاف .
* دورة رعاية طفولة ومسنين من معهد التدريب المهني التابع لوزارة العمل .
* دورة طباعة عربي انجليزي من معهد خاص وهي اولى الشهادات التي حصلت عليها .
* دورتي خياطة (بدون شهادة) للاسف من معهدين مختلفين .
* دورة طباعة حريرية عقدت في الحرم الجامعي .
* دورة حفر على النحاس عقدت ايضا في الحرم الجامعي .
* دورة نمي اطفال من معهد خاص لم احصل من خلالها على الشهادة .
* دورة خزف وصلصال من وزارة الثقافة .

لتني انسي بصراحة عدد الشهادات لكثرتها ولأنه لم يكن هدفي كما قلت الشهادة بل ان اتعلم كل يوم شيء جديد يفيدني ويفيد من حولي .

* دورة تنسيق زهور .
* دورة مهارات يدوية HAND CRAFT بما يحتاجه المنزل .

س -- اطرف ما وقع لك اثناء دراستك في تلك الدورات ؟!

اطرف ما وقع لي انني كنت اسجل في فترة ما في معهد اللغة الانجليزية في جبل اللويبدة ومعهد اللغة التركية في جبل عمان ثم سجلت في المعهد الفرنسي في اللويبدة والمعهد الاسباني في عمان !!

لاحظت اثناء تسجيلي في هذه المعاهد .. ان حصصها متداخلة ... ثم اكتشفت في الدورة التجريبية في اللغة الفرنسية انني اتحدث الفرنسية في التركي وانني اتحدث التركية بالانجليزي !! .

كان علي ان اذهب للمعهد الاسباني في جبل عمان ثم انزل بسرعة للمعهد الانجليزي في اللويبدة ثم اعود للتركي في جبل عمان ثم ارجع للفرنسي في اللويبدة !!!!!! كانت حركة متعبة حقيقة لذا سحبت تسجيلي ابتداءا في اللغة الاسبانية وانهيت تسجيلي الابتدائي في الفرنسية على حزن والم .. واكملت تسجيلي في الانجليزية والتركية حتى النهاية .. رغم ان بعض الفصول في الدراسة كانت تقع في اوقات متأخرة من النهار او في فصل الشتاء الماطر !!! لكن احمد الله على انه منحني القدرة على التصميم على متابعة المشوار حتى النهاية .!!

احزن حقيقي على اني لم احصل على دراسة في المعهد الاسباني والفرنسي والالماني واتمنى لو استطيع دراسة تلك اللغات بكل اشواقي فدراسة اللغة تعني ان ينفتح لك عالم من المعرفة على مصراعيه ... عالم جديد !!! لكن على ما علمته ان الدراسة في تلك المعاهد لنيل اعلى شهادة ممكنة مكلفة نوعا ما وانا راتبي لا يساعدني اطلاقا رغم طموحي الى ان التحق بتلك الدورات التي تمثل لي العلم الجميل حقيقة !!

س– شيء توديـن الحصول عليه ولم تحصلي عليه للان ؟!

انا وصلنا حدود الامنيات فاني اتمنى حقيقة الحصول على جهاز كمبيوتر لطباعة مقالاتي ايضا فانا نسيت ان اقول اني اكتب مقالات ايضا وقصص واترجم بعض المقالات العلمية اتمنى الحصول كما قلت على جهاز كمبيوتر كي اتمكن من طباعة مقالاتي وقصصي وكذلك الة خياطة فماكينة الخياطة التي عندنا اصبحت هرمة تشوه القماش اكثر مما تخيطه !!!

س– هل لديك رغبة حاليا في اكمال دراستك ؟!

لو ساعدتني وظيفتي قليلا لأكملت الحصول على الماجستير اولا ولألتحقت بدورات قصيرة ثانية تعقد للترجمة وتنمية المهارات الوظيفية بما يعود على الموظف بالفائدة !! ولكن بكل الم منذ التحقت بعالم الوظيفة لم احصل بكل اسف ورغم تعطشي على اي شهادة ما اضيفها الى سجل ثقافتي وعلمي .

س – امنية توديـن لـو تتحقـق ؟!

امنية تافت نفسي حقيقة لتحقيقها ان اقابل سيدنا جلالة الملك المفدى فتلك اغلى الامنيات عندي على الاطلاق اما على الصعيد الوظيفي فاني ارى وظيفتي قد تخلصت من التعثر وسارت سيرا صحيحا امنا .

اتمنى ان اتمكن من اعطاء وظيفتي المزيد : رغم المرارات التي احصل عليها نظير ذلك ! لكن ذلك يتحول بالنسبة لي لمجرد عشبة ضارة تعلق بالاقدام لا اكثر خاصة تلك الاقدام التي تتوق لأرتياد دروبا لم يطرقها كثيرا من البشر بعد وليست تلك الدروب المعهدة المسفلتة والتي سار عليها كثيرون قبلي !!

س – حكمتـك فـي الحيـاة ؟!

حكمتي في الحياة ، مهما تكن الصعوبات .. واصل المسير .. فقد تكون هنالك درجة واحدة فقط للوصول الى القمة !!!!

الكتابة و القمع

فؤاد منسي

- هنالك مقولة للفيلسوف الاغريقي ارسطو مفادها :

" تزوج يا بني ، فان كانت زوجتك امرأة صالحة عشت دهرك سعيدا .. وان كانت زوجتك امرأة فظة قاسية الطباع عشت دهرك فيلسوفا وخبرت امور الحياة " .

فالقدماء كانوا يعون حياة العصر ولغة العصور ، والزواج ليس بالضرورة امرأة تنجب الاطفال ، انما هو الحب غير المجرد من العاطفة والاحاسيس.. فمن ارتضى ان يغدو فيلسوفا عليه معاقرة المطالعة وقراءة النصوص والتزين بأخلاقيات الحياة والاكثار من تأملات الروح بعيدا عن الاسفاف ، وهذه حالات ليست عبثية انما تتطلب مشاق ..فكتابة سطر تحتاج الى قراءة كتاب ، ومن اراد ان يخصص اوقاته قراءة الكتاب عليه ان يأخذ بعين الاعتبار الحياة الضنكة التي سوف يعقبها من سهر ومصروفات ، والا فكيف يخلق المبدعون من غير هوية؟ وعليه أن يتحمل لعنات زوجته بسعة صدر ومما تجرف الحياة من اهوال ومشاق نظير مخابرة ظروف الحياة والتمسك بالامل الذي ما زال بصيص نوره يلمع في افق المجهول ! من هنا فقط تبدأ رحلة الابداع ونعترف بان النموذج الشكسبيري قابل للتجدد لان الادب والفنون تراث عظيم الاهمية لكل ذي خلق ابداعي ، وبما ان الفراغ الحاد يطبق جناحيه على مصادر اعداد كبيرة من مثقفي الامة العربية .. ليبدأ الناس ينفرون من كل صاحب مسلك ثقافي وكأنه سيطعمهم الانحراف بعد ما اصبح بلا هالة تزين محياه الابداعي كما كان

الحال في العشرينات من مطلع هذا القرن .. الوقت الذي تجلت فيه الادب والتراجم والاعمال الكتابية والافق الصحافي غير المتطور .. حتى ان كتاب مطلع هذا القرن فيما عاتوه اضحى تاريخا مميزا امثال بيرم التونسي ومعروف الرصافي وغيرهم كثيرين حتى استطاعوا الصمود امام العواصف العاتية التي اجتاحت كل ما هو جميل في حياتهم ، ومن هنا امتد نشاطهم الاشعاعي الى الاخرين فاصيبوا بالعدوى الثقافية وهكذا دواليك حتى يومنا هذا ...

ان نظرة سريعة الى عالمنا الثقافي في الوطن العربي ابان الاستعمار وما كابده المتعددة في شتى ظروف القمع والقهر النفسي والابداعي نجد بأن الكاتب او الصحافي وان بدا محاصرا فهو طليق في التعبير عما يختلج صدره من اهات دفينة بلا رقيب او حسيب . في الوقت الذي كانت الجرائد المنتشرة انذاك ترحب بكل مقطوعة ادبية كانت او سياسية لانها تمثل تراثا فكريا ولأن الحقائق تسقط وتضيع في حالة توقف الاقلام عن الكتابة .. بعيدا عن الاقلام المأجورة الاخذة في الانتشار والمحسوبيات على بعض. فالمبدع الذي يتولى المسؤولية ، كاتبا او صحفيا ، لا يخشى على نفسه من شح الكتابة طالما الشارع الثقافي ينبض كل يوم مجددا نفسه ، ومهما يكن لاولئك الذين ينصبون انفسهم على الاعمال الكتابية رقباء ، فانها رسالة انسانية غير قابلة للتهميش ، واذا كان الكاتب الحق لدينا مهمشا ففي الدول المتقدمة نجد بأن الطريق متاحة للجميع في سباق مع الزمن لأنه لن يصل نهاية المطاف الا من تجد الكتابة لحقها لديه ..!

برج الخنزير

عثمان حسن

في الاول من اب ولدت، وقد نصبني الفلكيون في برج الاسد ، وبسبب ذلك فقد أصابني احساس عارم بالخشونة ، وفي عيد ميلادي السادس والثلاثين احسست بارتباك شديد، إذ كيف أوازن بين الخشونة وبين مميزات الاسد الاخرى العاطفية تحديدا ، الى أن ايقظني هاتف عماد غانم في الثالثة بعد الظهر وفاجأني بأن لديه هدية لي من باريس التي لا تربطني أية صلة بأي احد فيها ، واصر علي بالحضور دون أن يعرفني بماهية الهدية ..

وعماد غانم . وليس هذا للدعاية ، شاب فريد بل يمكن القول انه نادر الشبه او الشبيه سواء على صعيد الشخصية او المعرفة ، على الاقل في حدود معرفتي لأصدقاء كثيرين في مدينة عمان .

لم تكن مصادفة حين كان عماد يقارن الابراج المعروفة بمثيلاتها من الابراج الصينية ، فهو أيضا من برج الاسد ..

ولم أتمالك نفسي من شدة الضحك حين بادرني بالقول : هل تعلم أن رديف تاريخ ميلادي يعادل برج الحية في الابراج الصينية ، وعندما سألته عن رديف تاريخ ميلادي قال لي : انك تعادل برج الخنزير ..!

وبين برج الاسد والخنزير انتابتني احاسيس غريبة، فالاسد شديد البأس ، والاسد عاطفي وغيور . انها معادلة صعبة وتدعو للرثاء . هل حقا يمكن المزاوجة بين الصفتين ؟!

وفي غمرة انشغالي بتفسير برج الاسد ، قاطعني عماد ليتلو علي مميزات برج الخنزير ...!

نداء من جمعية العناية بالسكري

لا يقتل نفس اكثر من الضعف والحاجة مجتمعان ..

ولا يزيح عن كاهل هذه النفس ضعفها وحاجتها سوى نفس اخرى تضمها وتشعل شمعة أمل تنير لها طريقها وتجعل من دموعها حبات لآلىء ثمنها لا يقدر بمال ...

لربما كلمة عطف ولمسة حنان ومشاركة أحاسيس تكفي من هو في غنى عن الحاجة والطلب والسؤال .. ولكن ما بالك بالمحتاج .. ما بالك برجال ونساء واطفال أصابهم الضعف والمرض واكتمل حملهم بالحاجة الا يحتاج هؤلاء منا لحظة تفكير ...

أتذكر وتتذكرون جميعا يوم لبينا نداء جلالة ملكنا المعظم لدعم ومساعدة اخوتنا المسلمين في البوسنة والهرسك وكان يوم كرم وعطاء نفخر به جميعا ولكن الا يستحق ابناء هذا الوطن نظرة العطف وكرم العطاء كذلك الا يحتاج كل مريض محتاج لدواء ضد داء لعين ان نزيح عنه ما يرهق كاهله المهزول ؟!

انه نداء من كل طفل ورجل مريض بالسكري يعيش على أرض هذا الوطن ...

اليك أخي المواطن لكي تشد من أزر أخيك وتزيح عن كاهله بعض همه .. وذلك بمد يد العون لجمعية العناية بالسكري من خلال المشاركة المقامة بهذا الشأن يوم الجمعة

شكر ومحبة على التهنئة الرقيقة من د "رهام الجبور"

. شكر وتقدير ومحبة.. لأحباء "الهدف" على التهنئة الرقيقة، من الدكتورة رهام الجبور، عمادة الطلبة بالجامعة الاردنية والتي ابرقت لنا.. تقول، تهنئكم بمولود جريدة "الهدف" والى الامام في خدمة اردننا العزيز.

هكذا من الاصل

وليد توفيق مطرباً وممثلاً

كانت البدايات الأولى للنجم العربي المتألق وليد توفيق في مسابقات برنامج استديو الفن في السبعينات حيث حصل علي الميدالية الذهبية ثم أنتقل إلى مصر وخاض تجربة التمثيل وأحرز نجاحاً كبيراً في كلا العملين... الغناء والتمثيل وقد حصد جوائز عديدة في مهرجانات عربية كمهرجان جرش ومهرجان قرطاج ونال لقب النجم العربي بجدارة وبعد ان سطع نجمه أسس شركة قمر الليل للانتاج الفني. وزار وليد توفيق دولة الامارات العربية المتحدة مؤخراً حيث أحيا مهرجاناً غنائياً على شواطئ الامارات خلال السباق الدولي للزوارق السريعة.

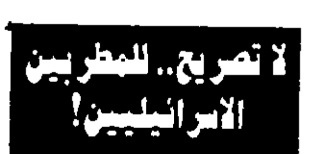
وليد انتهى مؤخراً من وضع اللمسات الاخيرة على شريطه الجديد الذي انتجته شركة «ميوزيك بوكس» بعنوان «وحدك حبيبي» وبعد رحلة الامارات طار وليد توفيق الى القاهرة ليحضر أولى حفلات أفتتاح فيلمه السينمائي الأخير «وداعاً للعزوبية» الذي تشاركه بطولته راتية فريد شوقي.

العلايلي مع «الفدان الأخير»

☆ وافق الفنان «عزت العلايلي» من حيث المبدا على بطولة المسلسل التليفزيوني الجديد «النوارس والصقور» للمخرج ابراهيم الشوادي، وعلق العلايلي موافقته النهائية على اجراء التعديلات التي طالب بها منذ ان رشحه المخرج عبدالعزيز السكري لنفس المسلسل قبل اسناد مهمة لخراجه لابراهيم الشوادي. وحتى لا يتراجع عزت عن المسلسل يعكف الآن مؤلفه محمد صفاء عامر على اجراء التعديلات التي طلبها «عزت» وهي تتمثل في زيادة بعض المشاهد وتعديل البعض الآخر.

ومن ناحية اخرى قرر العلايلي ان يبدأ على الفور تصوير المسلسل التليفزيوني الجديد «الفدان الاخير» تاليف عبدالقادر نجيب واخراج محمد النجار ـ وذلك ليتفرغ تماماً بعد ذلك لتصوير مسلسل «النوارس والصقور» عقب اجراء التعديلات عليه.

العلايلي يلعب في «الفدان الاخير» دور فلاح في احدى القرى ينجح في تكوين ثروة هائلة ويعود الى قريته لاقامة مشروعات استثمارية بها ولكن اهل القرية يرفضون بيع اراضيهم له. عزت انتهى منذ ايام من تصوير آخر مشاهده في الجزء الثالث من مسلسل «بوابة الحلواني»



لا تصريح.. للمطربين الاسرائيليين!

قالت الدكتورة درية شرف الدين، مديرة الرقابة على المصنفات الفنية في مصر، انها لم تعط ولن تعطي اي تصريح بدخول اي اغنية لمطرب او مطربة من الجنسية الاسرائيلية. وان الرقابة تحاول بالتعاون مع التفتيش الفني والتفتيش الجمركي وشرطة المصنفات الفنية، منع دخول البوماتهم الى مصر، ولكن بعض هذه الالبومات تتسرب احيانا عن طريق الوافدين الى مصر وللاستعمال الشخصي، ويتم نسخه وتوزيعه بعد ذلك دون معرفة الرقابة او الجمارك...

وقالت المديرة: ان الرقابة مهما تكن قوية ومحكمة، فلا يمكن منع تسرب هذه الالبومات بنسبة مائة في المائة... وكان قد ظهر في الاسواق المصرية بعض الالبومات لبعض المطربين والمطربات من اسرائيل، وهي تحمل كلمات عربية في منتهى الخلاعة!



ليلى علوي: البدينة

يستعد المخرج محمد خان للبدء في تصوير مشاهد فيلم «نسمة في مهب الريح» الذي ستقوم ببطولته الفنانة ليلى علوي امام الفنان محمود حميدة. يدور موضوع الفيلم حول فتاة بدينة، نهمة، تعشق الطعام، ما يجعل وزنها يزداد بشكل مفرط فيهرب الشباب من الاقتران بها، ويسبب لها ذلك ازمة نفسية. ومحمد خان هو مخرج العديد من الافلام الجيدة، منها: «زوجة رجل مهم» و«فارس المدينة»، الخ...

ضم الجمهورين

وائل كفوري الفنان اللبناني الصاعد الذي حشد العديد من المعجبات الناعمات في الوطن العربي ، والفنانة نوال الزغبي التي حشدت عددا كبيرا من المعجبين والمعجبات فقد شكلا ثنائيا ناجحا لاستقطاب اكبر عدد من الجنسين .

وقد تولى تنظيم الحفلات شركة C T L للانتاج والتي جندت فريق عمل كبير على مستوى المسرحيات والاستعراضات العالمية .



مادلين طبر: فيلم جديد





من المقرر ان تشارك الفنانة مادلين طبر في الفيلم الاستعراضي والاجتماعي والكوميدي الذي اطلق عليه مبدئياً عنوان «اسمي من الحب». تدور قصة الفيلم حول مجموعة من الطلاب العرب الذين يدرسون في القاهرة... وهو من تاليف واخراج الدكتور عوض بلابل. وسوف يتم تصوير مشاهده بين مصر ولبنان.

هالة صدقي: الخوف من افريقيا!

رفض ابطال المسلسل التلفزيوني «الحفار» السفر الى افريقيا، وبالتحديد الى السنغال وشاطىء العاج، لتصوير بعض مشاهد المسلسل.هناك خوفاً من الحر ونتيجة عدم زيارتهم لهذه البلاد من قبل وعدم معرفتهم بطبيعتها في هذا الوقت من السنة.

وطلبت الفنانة هالة صدقي، وكذلك لبلبة، وسماح انور، وحسين فهمي، وكرم مطاوع، ومصطفى فهمي، من رئيس قطاع الانتاج ممدوح الليثي، تاجيل السفر الى بداية فصل الشتاء.

وسيعقد الليثي اجتماعاً مع مخرج المسلسل وفيق وجدي للبحث في مدى امكان تصوير هذه المشاهد في مصر، لسرعة الانتهاء من المسلسل وتجهيزه للعرض في رمضان المقبل.

ومن المعروف ان مسلسل «الحفار» ماخوذ من ملفات المخابرات المصرية.

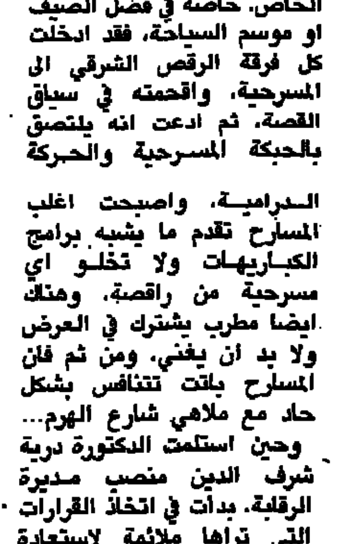
قرار يمنع الرقص الشرقي في مصر



نجوى فؤاد: القرار يجب ان يطبق على الممثلات الراقصات

في البداية، واذا تحدثنا عن القرار، .. يبدو ان الدكتورة درية امسكت بشكل شديد الوضوح بسبب هام من الاسباب التي ادت الى هبوط المسرح المصري في القطاع الخاص، خاصة في فصل الصيف او موسم السياحة، فقد ادخلت كل فرقة الرقص الشرقي الى المسرحية، واقحمته في سياق القصة، ثم ادعت انه يلتصق بالحبكة المسرحية والحركة الدرامية، واصبحت اغلب المسارح تقدم ما يشبه برامج الكباريهات ولا تخلو اي مسرحية من راقصة، وهناك ايضا مطرب يشترك في العرض ولا بد ان يغني، ومن ثم فان المسارح باتت تتنافس بشكل حاد مع ملاهي شارع الهرم...

وحين استلمت الدكتورة درية شرف الدين منصب مديرة الرقابة، بدأت في اتخاذ القرارات التي تراها ملائمة لاستعادة القيمة للفن المصري، سواء في المسرح او السينما، او كلمات الاغاني او اي شيء يتعلق بطبيعة عملها، واصدرت قرارا بمنع الرقص الشرقي من ان يحشر في المسرحيات. وفسر هذا القرار باكثر من شكل ولون وحرف بحيث اضطرت الدكتورة



هوليوود تخترع جائزة جديدة

يبدو ان هوليوود لا «تشبع» من حفلات منح الجوائز. فالتخمة التي تعيشها في كل مجال، لم تمنعها من ابتداع مناسبة لمنح جوائز جديدة تعرف باسم «هوليوود بلاوكباستر اينترتاينمنت» جمعت عدداً من اضخم اسماء العاملين في السينما فظهرت ميلاني غريفيث في رفقة حبها الجديد، انطونيو بانديراس. وجاءت سيندي كروفورد في معية ويليام بالدوين. غير مناثرة البتة، بانفصالها الحديث عن ريتشارد غير. وكان بين الذين نالوا الجائزة: الممثلون توم هانكس، وجيم كاري، وماريسون فورد، والممثلات، ميغ رايان، وووبي غولدبرغ، وجودي فوستر وديمي مور، وساندرا بولوك. ونال سيلفستر ستالون، جائزة الايقونة، كابرز ممثلي افلام المغامرات، وبطل الافلام الاكثر نجاحاً، من الناحية التجارية. وكانت مناسبة، لتظهر فيها عائلة ستالون: امه جاكي، وابنه سايج، وشقيقه فرانك، موافقتها على زواج سيلفستر بخطيبته العارضة انجي افرشارت.

فيفي عبده: بلا شهادة!

بالرغم من ان نقيب الممثلين في مصر الفنان حمدي غيث، يشارك الفنانة فيفي عبده بطولة فيلم «الفجر» الذي يخرجه ابرهيم عفيفي، فقد اكد على ان ذلك لا يعني ان يسمح لها بالحصول على تصريح من نقابة الممثلين الذي من شانه اعتبارها عضواً دائماً في النقابة، لان القانون يشترط حصول العضو على شهادة الثانوية العامة كحد ادنى وهو الشرط الذي لا يتوافر بالنسبة الى فيفي عبده!

كرم مطاوع: استكمال دوره

سافر الفنان كرم مطاوع الى دولة ساحل العاج الافريقية لإستكمال تمثيل دوره في المسلسل التلفزيوني «الحفار» الذي يتم تصوير مشاهده في بلدان عدة. ويؤدي كرم مطاوع دور مخرج سينمائي كتب موضوع هذا المسلسل صالح مرسي، وقد اعتمد على ملفات المخابرات المصرية.

راغب علامة في باريس ومرسيليا



أقيم في باريس بقاعة المؤتمرات بالكنكورد لافيات حفل فني ساهر أحياه الفنان راغب علامة ووصفت السيرة بسهرة الأمراء والسفراء وذلك لما تميز به الحفل من حضور مكثف للشخصيات العربية العامة في باريس . هذا وقد أشرف الأستاذ عادل معتوق على إنتاج الحفل وتنظيمه.

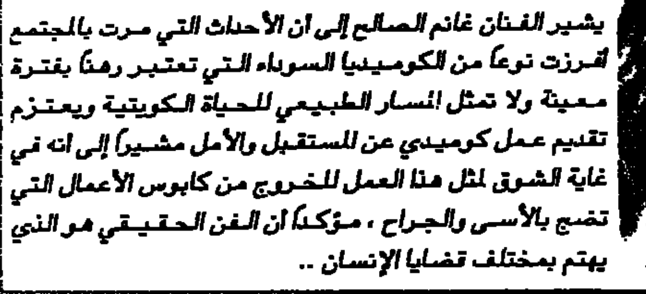
ومن ثم انتقل الفنان راغب الى مرسيليا حيث غنى في قاعة « زنيت» وهو أول مطرب عربي يدخل هذه القاعة.

وقد تم تكريمه بميدالية ذهبية لمدينة مرسيليا من طرف عمدة مرسيليا.

وبعد هذا النجاح الكبير الذي حققه الفنان راغب علامة، تم الإتفاق بينه وبين المنتج المعروف عادل معتوق على احياء جولة فنية في أوروبا تشمل باريس ولندن، جنيف ، مربيا وكان . وذلك خلال شهر أغسطس القادم.



جديد غانم الصالح



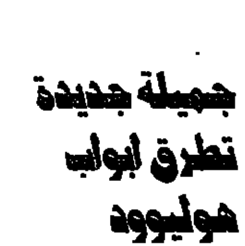
يشير الفنان غانم الصالح إلى ان الأحداث التي مرت بالمجتمع أفرزت نوعاً من الكوميديا السوداء التي تعتبر رهناً بفترة معينة ولا تمثل المسار الطبيعي للحياة الكويتية ويعتزم تقديم عمل كوميدي عن المستقبل والأمل مشيراً إلى انه في غاية الشوق لمثل هذا العمل للخروج من كابوس الأعمال التي تضج بالأسى والجراح ، مؤكداً ان الفن الحقيقي هو الذي يهتم بمختلف قضايا الإنسان ..

جيهان نصر... هل تنسحب من المسرحية؟

يحتمل ان تنسحب النجمة الصاعدة جيهان نصر، من مسرحية «بهلول في استامبول»، ان لم يكن قد انسحبت فعلا لسببين هامين، اصرت على ان ينفذا رغم بدء عرض المسرحية. اما السبب الاول، فهو ان جيهان لاحظت ان دورها في المسرحية صغير، لا يتناسب اطلاقا مع دور بطلة المسرحية النجمة الهام شاهين، رغم ما افترض من انه دور البطولة الثانية. اما السبب الثاني فيعود الى انها وجدت ان اسمها في الدعاية اصغر من دورها، وانه وضع مع اسماء باقي المشتركين وليس لوحده، كما وعدها المخرج والمنتج اثناء توقيعها العقد.

ويعتقد ان المنتج سيحاول ارضاء جيهان بشكل او بآخر.

جميلة جديدة تطرق ابواب هوليوود



جميلة اخرى من دنيا الازياء، انضمت الى رعيل العارضات اللواتي طرقن ابواب السينما.

فالسويدية فانديلا، التي جسدت «وجه» اليزابت اردن الدعائية طوال ثلاث سنوات، قالت: كفى، فقطعت علاقتها بالازياء والتجميل، وراحت تعمل جاهدة، منذ سنتين، لولوج عالم السينما.

فانتقلت الى هوليوود، واقامت علاقة مع مزين حسناوات عاصمة السينما، السابق، جون بيترز، الذي تحول الى صناعة الافلام، بما فيها اعادة لفيلمي «ولادة نجمة» و«باتمان». وبعد خمس سنوات انفصلت عن جون - الذي سبق ان ارتبط اسمه بالمغنية باربرة سترايسند، لانه كان يصر على ابعادها عن العمل، وتحويلها الى مجرد ربة منزل، الامر الذي لا يناسب طباعها السويدية.

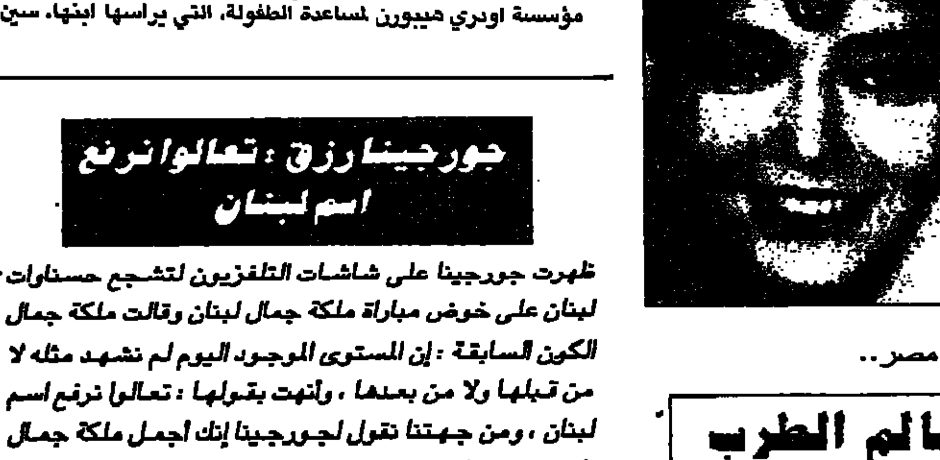
وفي انتظار هوليوود راحت فانديلا (٢٧ سنة) تستعد للحدث. فتستفيق في السادسة، وتمارس الرياضة الصباحية طوال ساعة ونصف الساعة، اضافة الى ركوب الدراجة الهوائية، والسباحة، والتزلج والكاراتيه واضافة ايضاً الى ممارسة الطبخ، تحرص فانديلا على سلوك الطريق، من اولها، فراحت تدرس التمثيل، في المعاهد الهوليوودية المختصة. وكانت فانديلا، المولودة من اب سويدي، وام نروجية، بدات حياتها كعارضة ازياء، في الثالثة عشرة. ولكنها لم تنتقل الى نيويورك الا بعد ان انهت دراستها الثانوية، وهي في الثامنة عشرة. وتعمل فانديلا، مستشارة في مجلس ادارة مؤسسة اودري هيبورن لمساعدة الطفولة، التي يراسها ابنها، سين فرير.

احمد زكي .. وسيدة من مصر



حصل النجم احمد زكي على موافقة بمنحه قرضاً مالياً قيمته ٣ مليون جنيه من رئيس بنك مصر من أجل إنتاج فيلم «سيدة من مصر» أو «السادات» الذي أخذ عن كتاب السيدة جيهان ويمثل فيه دور الرئيس الراحل انور السادات ، ميرفت أمين قررت كسر الاعتزال من أجل هذا الفيلم لتلعب دور السيدة جيهان ..

سميرة سعيد ... حققت حلم الأمومة



أخيرا حققت سميرة سعيد حلم طالما راود بالها وهي تلد في مستشفى «الرباط» في المغرب طفلها الأول من زوجها المغربي مصطفى النابلسي الذي ألغى كل ارتباطاته العملية في ولاية واشنطن الأمريكية كي يكون الى جانب زوجته وهي تضع مولودهما الأول.

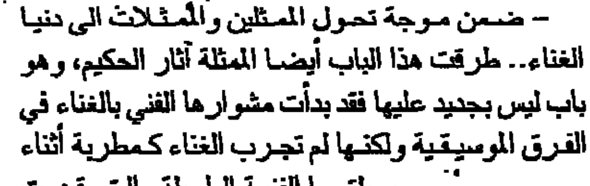
وقد تلقت المطربة النجمة سميرة سعيد الكثير من باقات الزهور وبطاقات التهنئة بولادة طفلها كما تلقت الكثير من المكالمات الهاتفية من أصدقائها في مصر..

جورجينا رزق : تعالوا نرفع اسم لبنان

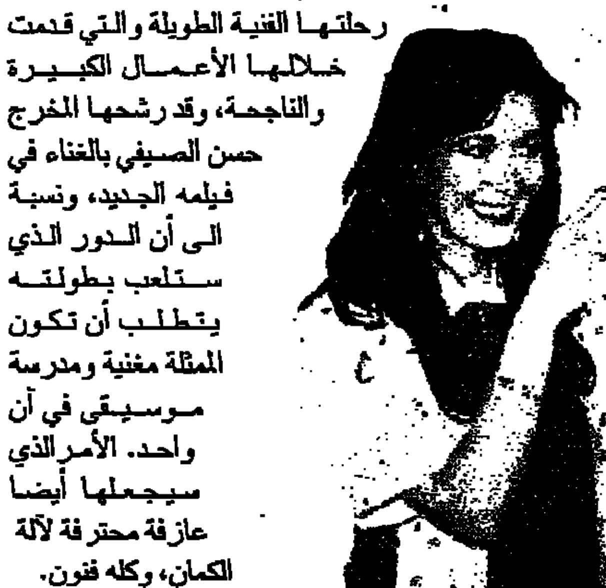


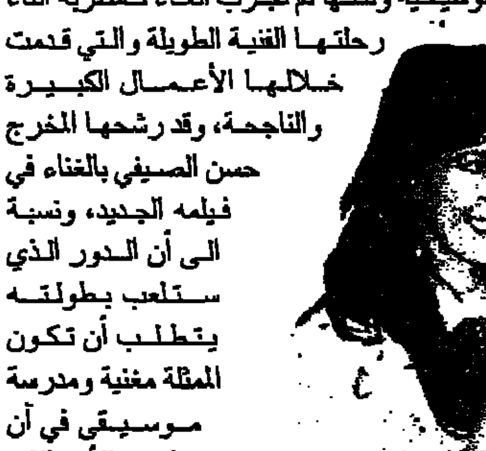
ظهرت جورجينا على شاشات التلفزيون لتشجع حسناوات لبنان على خوض مباراة ملكة جمال لبنان وقالت ملكة جمال الكون السابقة : إن المستوى الموجود اليوم لم نشهد مثله لا من قبلها ولا من بعدها ، وانتهت بقولها : تعالوا نرفع اسم لبنان ، ومن جهتنا نقول لجورجينا إنك اجمل ملكة جمال ظهرت منذ عام ١٩٧١ م وحتى اليوم ..

آثار .. دخلت عالم الطرب



- ضمن موجة تحول الممثلين والممثلات الى دنيا الغناء.. طرقت هذا الباب أيضا الممثلة آثار الحكيم، وهو باب ليس بجديد عليها فقد بدأت مشوارها الفني بالغناء في الفرق الموسيقية ولكنها لم تجرب الغناء كمطربة أثناء رحلتها الفنية الطويلة والتي قدمت خلالها الأعمال الكبيرة والناجحة، وقد رشحها المخرج حسن الصيفي بالغناء في فيلمه الجديد، ونسبة الى أن الدور الذي ستلعب بطولته يتطلب أن تكون الممثلة مغنية ومدرسة موسيقى في آن واحد. الأمر الذي سيجعلها أيضا عازفة محترفة لآلة الكمان، وكله فنون.





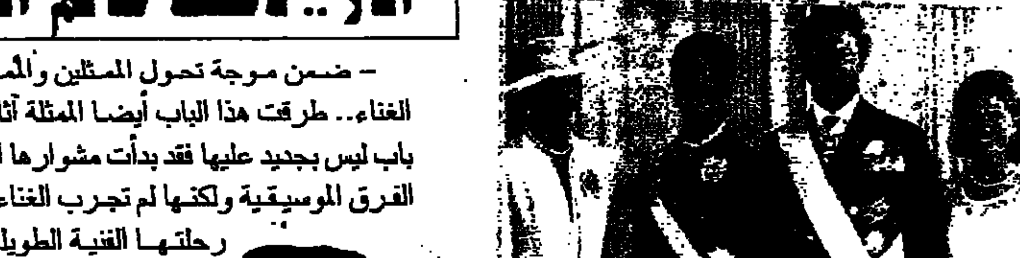
صلاح الشرنوبى وسر إقبال المطربين العرب على ألحانه





قدم الملحن صلاح الشرنوبي عدة ألحان لقناة الأطفال ART مؤخراً منها «أسماء الله الحسنى» ومجموعة من الأغاني. وبداية ونهاية مسلسل «أبو العريف» و«آيات وحكايات» وغيرها. وعن هذا الاهتمام المفاجيء بالأطفال قال صلاح الشرنوبى «لألف ليلة و٧»: الطفل عندى هو الأساس الذى ينبغي التركيز عليه، وأنا سعيد بهذه التجربة وأتمنى المزيد. ويقوم صلاح الشرنوبي حاليا بإعداد الالبوم الرابع للفنانة وردة وهو من كلمات عمر بطيشة، ويأتى ذلك بعد نجاح التجارب السابقة معاً فى «بتونس بيك» و« حرمت أحبك» و«جرب نار الغيرة». كما يعد ألبوماً للمطربتين التونسيتين «صوفيا» و«ذكرى» والمطرب السورى « نور مهنى».. يقول الشرنوبي عن هذا النشاط إننى كما نجحت مع المطربين الكبار أمثال وردة وميادة الحناوى وجورج وسوف أشعر بسعادة أكبر عندما أقدم صوتاً جديداً ناجحاً. وهذا ما حدث مع المطربة اللبنانية «نوال الزغبى» وصابر الرفاعى من تونس وقاطيما وغيرهم.

ديفيد يسحر كلوديا



قصة حبهما أثارت اهتمام وسائل الإعلام العالمية، وعلاقتهما الحميمة أثارت فضول الأوساط الفنية. فانطلقت الشائعات وكثرت التكهنات حول مصير علاقة عارضة الأزياء العالمية كلوديا شيفر والساحر العالمي ديفيد كوبر فيلد.

مجلة «باري ماتش» حملت هذه الشائعات وطارت بها الى جزيرة الأحلام في تايلاند حيث يمضي الثنائي الأكثر شهرة في العالم اجازة ممتعة بعيدة عن ضجيج الناس وزحمة الحياة، وهناك أكدت كلوديا وديفيد أنهما مازالا مخطوبان وأن حياتهما سعيدة جدا وهنا نص الحوار:

- هل أنتما مستعدان للزواج أم ستنفصلان؟

- كلوديا: الإنفصال مستحيل، ونحن مازلنا نعيش أجمل أوقات الخطوبة بفرح وسعادة. أما بالنسبة للشائعة فانها بدعة جديدة للإثارة والناس تبحث عن الإثارة.. المهم أننا نستثمر الآن وقت الفراغ في قضاء إجازة ممتعة.

عيد ميلاد الاميرة

ست حلوة

الاميرة السويدية فيكتوريا، الانثى الوحيدة في اوروبا، التي تشغل منصب ولي العهد، احتفلت بعيد ميلادها الثامن عشر، في احتفال رسمي اقيم في القصر الملكي في ستوكهولم. قدم خلاله الملك شارل غوستاف وريثة العرش الى الشعب والبرلمان السويدي. وستكون فيكتوريا، الملكة الرابعة التي تتربع على عرش السويد. وتلا الاحتفال الرسمي الذي شارك فيه ملك النروج هارالد والملكة صونيا، وملكة الدانيمارك الام انغريد، احتفال شعبي، حضره الفا شخص من ابناء الشعب وظهرت فيه ولية العهد في اللباس الوطني. وفي المناسبة، تلقت الاميرة فيكتوريا، هدية من اصحاب المهن اليدوية، وهي كناية عن علبة من الكريستال، مزينة بضفدعة، مثال الفال الحسن في السويد.

الحركة تزيد قدرة الجسم

على موازنة الشهية

مستوى اللياقة البدنية مرهون بالعناصر الغذائية

تختلف الحاجة إلى العناصر الغذائية بين الناس باختلاف مستوى اللياقة البدنية لديهم ومدى انتظامهم في ممارسة النشاطات الحركية الرياضية، ومعروف عن النشاطات الحركية أنها تنبه عمليات تمثيل الغذاء في الجسم علاوة على دورها في تحسين مستوى التفاعلات الكيماوية الحيوية فيه.

بهذه الطريقة يزداد طلب الجسم للعناصر الغذائية وبالتالي تسهم النشاطات الحركية في دعم الكفاية العامة للياقة البدن. ومع امتلاك أساسيات اللياقة وتواصل برامج التمارين تزداد قدرة الجسم على موازنة الشهية والسيطرة عليها، ويؤدي هذا التطور إلى توفير الظروف الملائمة للاحتفاظ بوزن مثالي سليم. كما يرافق برامج النشاطات الحركية انخفاض في معدلات الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية وداء البول السكري والكآبة والبدانة.

في ضوء ما تقدم تسهم النشاطات الحركية في رفد لياقة الجسم بقوة الأداء الفعلي، ومرونة الحركة والقدرة على التحمل إزاء الإجهاد الرياضي المتواصل. وتتفاوت درجات الاستفادة من النشاطات الحركية وفقا لأنواع الممارسات الرياضية التي يزاولها الرياضي الهاوي أو المحترف، كما أن تنوع الممارسات الرياضية يتطلب توفير برامج غذائية متخصصة تتماشى وكل جهد رياضي على حدة.

يبقى أن تمارين التحمل تحقق الفائدة الصحية القصوى إذ تدعم كفاءة القلب والأوعية الدموية، وبالتالي تتحسن ميكانيكية نقل الأوكسيجين مع الدم، وتأتي السباحة في المرتبة الأولى بين النشاطات الرياضية، ذلك أنها تعد الجسم بثلاثي اللياقة، أي القوة العضلية ومرونة الحركة، وطول التحمل. وهناك علاقة وثيقة بين مزاولة التمارين والتغذية الجيدة، فالإصغاء إلى نصائح الأصدقاء بالتسجيل في النوادي الرياضية يؤدي إلى الإقبال على تناول الخبز الأسمر والخضار والفاكهة على نحو لم يألفه المبتديء من قبل، كما أن المراجعين لعيادات اختصاصيي التغذية نراهم يستمعون جيدا إلى النصائح المتعلقة بضرورة مزاولة النشاطات الحركية.

وما ينبغي التطرق إليه في هذا المضمار، ويستحق الذكر أنه ليس بالضرورة أن تكون لائقا إلى حد كبير لكي تتمكن من خفض الوزن الزائد بممارسة الألعاب الرياضية، والسبب لا يرتبط بمشكلة إحراق السعرات كما يظن البعض بل يرتبط بتنشيط عمليات تمثيل الغذاء.

وبحسب نظرية السعرات فإن مزاولة التمارين على نحو متقطع لن تسهم كثيرا في إنجاح محاولات خفض الوزن، ومن الأدلة العملية على ذلك أن الركض مسافة ثلاثة أميال يحرق فقط ما قيمته ٣٠٠ سعرة حرارية من الغذاء، وهذا يعادل قطعة أو حصة صغيرة من حلوى التفاح أو قطعتي خبز محمص.

لذا بات البعض من البدينين يفكر في خفض مقادير ما يستهلكونه من الطعام بدل مزاولة التمارين التي لا تجدي نفعا مع محاولات خفض الوزن، ولكن هذا السلوك غير صحيح، إذ أن تأثير التمارين لا يتم في يوم وليلة بل يقتضي المواصلة والانتظام لقطف ثمار النجاح، ومع أن الركض ثلاثة أميال قد يحرق فقط ٣٠٠ سعرة نجد أن انتظام قطع هذه المسافة ركضا ثلاثة أيام في الأسبوع على مدى عام كامل يوصل عدد السعرات المحروقة إلى ٢٢ ألفا، وهذا الرقم يعادل خسارة وزنية مقدارها ستة كيلو غرامات تقريبا، كما أن مقدار السعرات المحروقة يزيد أو ينقص قليلا وفقا لدرجة اللياقة التي يملكها الإنسان، هذا بالإضافة إلى قساوة التمارين وطول فترة أدائها ونسبة الشحوم أو الكتلة العضلية في الجسم.

لنضرب مثلا على ما تقدم: لنفترض أن وزنك يبلغ ٨٩ كيلو غراما ووزن زميل لك ٥٧ كيلو غراما، فإذا ركضت ميلا في غضون ٨ دقائق بينما ركض زميلك ميلا في غضون عشر دقائق، فإنك آنذاك تحرق ٤٥ سعرة أكثر من زميلك.

وهنا مثل للإيضاح والمقارنة: لو افترضنا أن وزنك يبلغ ٥١ كيلو غراما وأنك ركضت بسرعة ٥ أميال في الساعة على مدى ساعة كاملة، أي أنك قطعت ركضا خمسة أميال خلال ساعة واحدة، آنذاك تكون قد أحرقت ٤٠٥ سعرات، أما إذا كان وزنك ١٠٢ كيلو غرام وركضت بسرعة عشرة أميال في الساعة لمدة ساعة.. أي أنك قطعت عشرة أميال في غضون ساعة واحدة، آنذاك تكون قد أحرقت ١٦٣٥ سعرة وهذا يعادل ثلاثة أضعاف القراءة الأولى، يعني ذلك أنه كلما أسرعت وقطعت أميالا أكثر خلال وقت محدد ازدادت لديك فرص التخلص من وزنك الفائض.

من هنا يفهم أن كل أشكال النشاطات الحركية تزيد حاجة الجسم إلى العناصر الغذائية الأساسية، ويأتي سكر العنب والأوكسيجين في طليعة العناصر الضرورية لإدامة نشاط العضلات.

وتحتاج عملية تحرير الطاقة بإحراق السكر مع الأوكسيجين إلى سلسلة عريضة من الفيتامينات والأملاح المعدنية.

وتأتي في طليعة هذه العناصر فيتامينات B1 و B2 و B3 وB5 والفيتامين «ث»، وتحتاج العضلات إلى حصص كافية من أملاح الكالسيوم والمغنسيوم. ويسهم الحديد في نقل الأوكسيجين، بينما يسهم ملح الكروم في نقل السكر، كل هذه العناصر وغيرها يجب توافرها باستمرار لإدامة اللياقة الحركية للجسم.

عقاقير جديدة لشفاء الندوب

اكتشف العلماء البريطانيون أخيرا طريقة لقياس القوة التي تتقلص بها خلايا الجلد من أجل إغلاق الجروح، وسيساعد هذا الاكتشاف على البدء في تطوير عقاقير جديدة لإبطاء عملية التقلص والانقباض من أجل منع حدوث أي ندوب في مكان الجرح، أو للإسراع في عملية التقلص والانقباض من أجل الإسراع في شفاء الجروح الكبيرة كتلك الناجمة عن الأسلحة النارية.

فحين يصاب المرء بجرح ما يجب قبل كل شيء إغلاق الجرح لوقف دخول أي عدوى أو تلوث ومن أجل السماح ببدء عملية الشفاء. وأول خطوة في إغلاق الجرح هي عادة تصغيره بسحب طرفي الجرح معا.

ويتم هذا بفضل الخلايا في الأنسجة اللاصقة تحت سطح الجلد، وهذه عملية ضرورية ولكنها غالبا ما تؤدي إلى حدوث ندوب بعد اندمال الجرح وكثيرا ما تكون الندوب شديدة لا سيما حين يكون الجرح ناجما عن حرق.

وقال البروفسور دوغلاس ماغروتر أستاذ جراحة الجلد في جامعة لندن: «نحن عادة نعتقد أن الندوب شيء تافه، ولكن الندوب في الواقع هي أكثر أسباب العمى في مختلف أنحاء العالم حين تحدث في العين والندوب سبب رئيسي من أسباب المعاناة الإنسانية ولذا فحين نفهم الندوب أو آثار الجروح العادية البسيطة وكيفية التئامها وتقلص العضلات والخلايا فإننا نستطيع أن نعالج الأمراض المختلفة الناجمة عن الجروح».

ويقوم البروفسور ماغروتر الآن بزراعة الخلايا من الأنسجة اللاصقة التي تتأثر بالأمراض المختلفة في مختبره، كما يستخدم أدوات مجهرية حساسة جدا لقياس سرعة وقوة تقلص وانقباض تلك الخلايا، ومن خلال إضافة العقاقير المختلفة إلى تلك الخلايا ثم قياس سرعة وقوة تقلصها الجديدة يمكن التحقق من أنواع العقاقير الفعالة والمطلوبة إما للإسراع في التقلص أو لإبطائه أو وقفه تبعا للحاجة الطبية وتبعا لنوع الجرح.

وقال البروفسور ماغروتر إن فريقه بدأ في تطوير عدد من تلك العقاقير ولكنه يحتاج إلى عدد قليل من السنوات قبل بدء إعطائها للمريض.

السرير الشمسي قد يزيد احتمال الإصابة بسرطان الجلد

يحذر أطباء الأمراض الجلدية من مخاطر استعمال السرير الشمسي بهدف تغيير لون البشرة، ويقولون إنه قد يسبب ازدياد خطورة حدوث سرطان الجلد، ولقد وجد العلماء خلال الدراسات أن الإشعاعات الناتجة عن السرير الشمسي لا تقل خطورة عن أشعة الشمس الحارة.

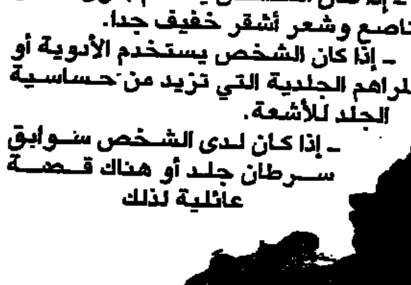
ورغم أن الشركات المصنعة لهذا النوع من الأسرة أحدثت تعديلات كبيرة عليها حيث أنتجت نوعا خاصا من الأسرة إلا أنها مازالت تعتبر من الأساليب الخطيرة التي تهدد الإنسان وتعطي نتائج سلبية.

ولقد وجد في دراسات عديدة أن التعرض للسرير الشمسي بمقدار عشرين جلسة ٣٠ دقيقة لكل جلسة، قد يرفع خطورة حدوث السرطان بنسبة عشرة في المائة. لذلك ينصح الأطباء بعدم اللجوء إلى هذا الأسلوب بتاتا.

ولقد جرت العادة أن تستعمل هذه الطريقة في تلوين الجلد في الدول الأوروبية التي لاتوجد بها أشعة الشمس بشكل كاف، أو أن الأيام التي تظهر فيها أشعة الشمس محدودة جدا.

وينصح الأطباء حاليا، إذا كان لابد من اتباع هذا الأسلوب، التقيد بالتعليمات وعدم استخدام السرير الشمسي في الحالات التالية:

- إذا كان عمر الشخص أقل من ١٦ سنة.
- إذا كان الشخص يتسم بلون أبيض ناصع وشعر أشقر خفيف جدا.
- إذا كان الشخص يستخدم الأدوية أو المراهم الجلدية التي تزيد من حساسية الجلد للأشعة.
- إذا كان لدى الشخص سوابق سرطان جلد أو هناك قصة عائلية لذلك



مواليد الصيف..

هل يختلفون عن مواليد الفصول الأخرى

إلى أي فصل من فصول العالم تنتمي انت ؟؟ هل حقا ما يقال إن مواليد الصيف يختلفون عن مواليد الشتاء، وهل صحيح أن مواليد الربيع والخريف أوفر حظا من الناحية النفسية والصحية، كذلك يتمتعون بذكاء ونضج اكبر ؟

تسأل لكم : أليس المتقبادى

هل هناك حقا اختلافات جوهرية بين مواليد كل فصل من الفصول من حيث الشخصية والانفعالات النفسية والصفات ؟

تضاربت الآراء وتباينت، فالبعض يقولون: احذروا مواليد فترة الصيف، فهم غالبا ما يصابون بالتشوهات الخلقية.. وآخرون يرون أن هناك اختلافا واضحا وحتميا في مجال الصحة والذكاء، وطول العمر.. أما الفريق الآخر فإنه ينفي هذه المزاعم، ويؤكد أن لكل إنسان ظروفه الخاصة المحيطة به التي تخلق منه إنسانا مستقلا في كل شيء، المتسبع انفعالاته وأفكاره، ومستوى ذكائه نتاج عوامل وراثية بحتة، تتفاعل مع المحيط البيئي الخارجي الذي يكون بمثابة رحم الأم الذي يظلل حياته داخل هذا العالم الخارجي الذي يعيش في إطاره.

لذلك فقد رأت، نصف الدنيا، أن هذا التضارب في الآراء والأفكار يستحق البحث والاستقصاء في محاولة الوصول إلى الحقيقة:

يقول عبدالله الطحاوي العالم الفلكي: يبدأ فصل الصيف فلكيا في يوم ٢١ يونيو من كل عام وذلك عند لحظة دخول الشمس في برج السرطان وينتهي في يوم ٢٣ سبتمبر عند دخول الشمس في برج الميزان وابتداء فصل الخريف ـ أما فصل الشتاء فيبدأ في يوم ٢٤ ديسمبر لحظة دخول الشمس في برج الجدي وينتهي في ٢ مارس عند ابتداء فصل الربيع ـ إذن فالبروج الخاصة بفصل الصيف هي السرطان والأسد والعذراء، وكذا البروج التي تحكم فصل الشتاء هي الجدي والدلو والحوت

وحسب القواعد الفلكية القديمة والأبحاث التي قام بها كبار الفلكيين منذ القدم فقد سجلوا ملاحظاتهم عبر العصور، فوجدوا أن الأشخاص المولودين في أبراج فصل الصيف بصفة عامة تغلب عليهم البيوسة والحرارة وأنهم عصبيو المزاج، متسرعون بدرجة كبيرة، ويميلون إلى فرض آرائهم على الغير، كما يميلون إلى القيادة سواء مجال العمل أو في محيط الأسرة، والغريب أنهم عند ميلادهم يتأثرون بأمراض الصيف، ولكن عندما يبلغون أشدهم يتأثرون أكثر بأمراض الشتاء وهم معرضون للأمراض النفسية والعصبية أيضا بشكل كبير أكثر من غيرهم، وتختلف الصفات والمؤثرات من برج إلى آخر ـ أما الذين يولدون في فصل الشتاء والخاضعون لتأثير البروج المذكورة بأمر الله تعالى فتغلب عليهم بصفة عامة الهدوء والبطء والتأني والاهتمام بالأمور المطروحة في عدوه، ومنهم من يغلب عليهم الكسل وعدم الاهتمام واللامبالاة إذا كانت الدرجات الفلكية التي ينتمون إليها يحل فيها كوكب بارد وطب مثل كوكب الزهرة أو زحل أو عطارد.

وتراهم وقت ميلادهم أيضا يتأثرون بأمراض البرد والرطوبة والنزلات، وهم حديثو الولادة، أما حينما يبلغون أشدهم فيتأثرون أكثر بأمراض الصيف، ويندر أن يتأثرون بالأمراض النفسية والعصبية إلا في أوضاع فلكية خاصة.

يقول د. محمد شعلب طبيب الأمراض النفسية والعصبية: اعتاد الناس ان يربطوا بين المصادفة والواقع، خاصة إذا ما تكررت هذه المصادفة، غير أن المصادفة لا تصنع قانونا، فهناك من يعتقدون أن مواليد الصيف أكثر نشاطا وعصبية مما يجعلهم أكثر تعرضا للاضطرابات النفسية، مقابل ذلك هناك اعتقاد أن مواليد الشتاء يتسمون بالهدوء والرزانة، وحسن التفكير.. غير أن العلم ينفي وجود أية علاقة بين مواليد الفصول من الناحية النفسية، وإن كانت الحالة النفسية للأم قبل الولادة غالبا ما يكون لها تأثير كبير على نفسية الجنين نتيجة افراز بعض الهرمونات مثل الادرينالين والنورادرينالين، والدبامين، ففي فصل الصيف على سبيل المثال تصاب الأم بحالات من الضيق والضجر بسبب حرارة الجو الشديدة، فينتقل نفس الشعور إلى الجنين، فيكون هذا الاحساس هو أول ما يداعب مشاعره الرقيقة، أما في فصل الشتاء، فإن الأم تصاب بحالات من الكسل والرغبة المستمرة في النوم مما يكون له أيضا أكبر الأثر على شخصية الطفل ونفسيته.. وهكذا يتضح لنا أن تأثير الفصول على نفسية الانسان ليس تأثيرا مباشرا، بل يكون نتيجة مؤثرات أخرى خارجية تتفاعل مع البيئة الخارجية والمجتمع المحيط به.

ويعلق د. هاني أسعد طبيب باطني أطفال: إذا كان لاختلاف الفصول تأثير على الانسان، فإن ذلك يكون على صحته البدنية فقط، فنجد أن أمراض الصيف تختلف عن أمراض الشتاء، كما أن نسبة حدوثها تختلف من فصل لآخر. أما التصور بأن هناك اختلافا بين الشخصية، أو الذكاء، أو حتى من الناحية النفسية، فإن العلم بريء من ذلك، لأن شخصية الإنسان ودرجة ذكائه وتفكيره وقوة شخصيته.. وما إلى ذلك من صفات تنتمي إلى الجينات الوراثية، التي تنتقل إلى الأجنة عن طريق الوالدين.. وحتى الاضطرابات النفسية تنتقل عن طريق الجينات التي تنتقل من الأم إلى الجنين.

ويؤيد د. أحمد التلجي أستاذ أمراض النساء والتوليد بطب الأزهر ذلك فيقول: تختلف أنماط الشخصيات بين البشر لعوامل كثيرة، وربما يكون لحالة الجو تأثير نفسي على المرء، لكن من المؤكد أن ملامح الشخصية وتكوينها لا يمكن أن تتأثر بأي حال من الأحوال بحالة الجو.

هل تعلم؟

- ان اول رئيس للولايات المتحدة الامريكية صنع له طقم اسنان صناعي هو الرئيس جورج واشنطن. وكان الطقم مصنوعا من عاج حيوان " فرس البحر " ،وكما ان طقم الاسنان الصناعي يصل ضغطه الى ٣٠ رطلا على الفك في حين يبلغ ضغط الاسنان الطبيعي حوالي ٢٥٠ رطلا.
- ان مقدار ما يضخه القلب من دم للجسم اثناء المجهود العضلي الكبير الذي يقوم به الانسان حوالي خمسة اضعاف ما يضخه القلب عند السكون. يصل عدد نبضات القلب عند الشخص البالغ ٧٠ عاما حوالي ٨٠ نبضة في الدقيقة. اما الطفل فيصل عدد النبضات حوالي ١٤٠ نبضة في الدقيقة. اما المعتاد في سن الشباب فهو ٧٠ نبضة في الدقيقة.
- ان اصغر زهرة في العالم هي زهرة النبات الامريكي الصغير المعروف باسم "باركي فلورا" وتتجمع ازهار هذا النبات في حلمات ويبلغ طول الزهرة حوالي المليمتر الواحد.

اعداد : عماد دوبين

قريبًا يمكنك أن تقول :

قلبي في بنطلوني !!

سيداتي.. سادتي:

هل سمعتم عن الجهاز الذي يوضع داخل صدر مريض القلب، ويتم التحكم فيه بواسطة بطارية صغيرة خارج الجسم؟!. هذا القلب الصناعي أصبح حقيقة علمية تجرى عليها التجارب الآن. وهي حقيقة هامة.. وخطيرة أيضا.. ولكن الكثيرين ـ من الأصحاء والمرضى ـ يجدون فيها جوانب لاتخلو من الطرافة! وقبل أن نستمع إلى هؤلاء نتعرف أولاً على الجانب العلمي للجهاز الجديد.

في إطار تطور جراحات القلب تمكن العلماء من اختراع جهاز قلب صناعي تتم زراعته داخل صدر المريض في نفس مكان القلب الطبيعي الذي يتم إخراجه من الصدر نهائيا، ويقوم القلب الجديد بضخ الدم من البطين الأيسر إلى الشريان الأورطي مؤدياً وظائف القلب الحقيقي.

أما عن التحكم فيه ،فيتم عن طريق بطارية تركب خارج الجسم وتتصل بالجهاز المزروع، وبالإمكان وضع هذه البطارية وتثبيتها في حزام «البنطلون».

حكاية القلب الصناعي

في مستشفى صغير بقرية بابورت إيفراد غرب كامبريدج في بريطانيا عرف

القلب الصناعي الجديد.

هي زهقت منه وقامت بغلق البطارية ماذا يكون الحال وقتها؟!»

في الأغاني فقط

الفنان صلاح السعدني يقول:

أنا مع هذا الاختراع طالما أنه سيشفي آلام مرضى القلب. ومسألة ربط القلب بالمشاعر مسألة غير صحيحة وغير واقعية. وأنا رجل واقعي وأعلم جيداً أن الحب والمشاعر تأتي من عقل الإنسان وأن القلب مجرد مضخة تضخ الدم إلى الجسم فقط لاغير. أما حكاية المشاعر فهذا في القلب الذي في الأغاني فقط. والمسألة كلها في العقل.. وألف مبروك لمرضى القلب على هذا الاختراع».

لايصدق

الفنان عبدالله فرغلي كان له رد فعل غريب.. فهو لم يصدق وجود هذا الجهاز أصلاً وقال:

«هذا شيء بعيد عن خيالي وأنا أستبعد هذه الفكرة! لكن العلم اخترع كل شيء، ومن الجائز أن يكون هذا شيئاً غريباً حالياً وهناك احتمال أن نصدقه مستقبلاً!!»

بطاريات مضروبة

أما المخرج عمرعبدالعزيز فله رؤية كوميدية لهذا الموضوع .. يقول : يجب على الحكومة قبل أن تستورد لنا هذا القلب، أن تستورد لنا أولاً بطارياته!! لأن البطاريات الموجودة في السوق كلها «مضروبة»!، والمريض ربما لايموت بالجهاز، لكن يموت بالبطارية «الخسرانة»؟!

هذا من ناحية.. ومن ناحية أخرى فإن اعتراض البعض على حكاية المشاعر والأحاسيس وكيف يكون للإنسان قلب حديد أو معدن، فأنا أرى أن ٩٩٪ من الناس حالياً قلوبهم فعلاً حديد والمسألة لاتفرق؟!

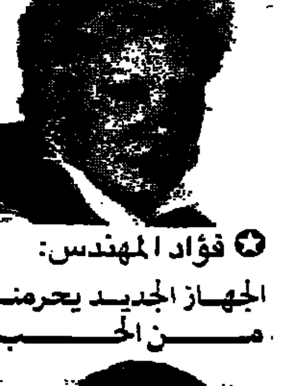
لهذا يجب التركيز الشديد على مصانع البطاريات، من أجل ألا يقوموا بغش هذه البطاريات كما يحدث الآن؟! وحتى لايصبح الغش في القلوب أيضاً!! ويجب أيضاً أن يقوموا بشحنها جيداً.

✪ أحمد زكي:
عالج نفسك قبل أن تعالج قلبك!



✪ نادية لطفي:
ماذا يحدث إذا أفسد أحد هذه البطارية؟!





✪ فؤاد المهندس:
الجهاز الجديد يحرمنا من الحب!





✪ عمر عبدالعزيز:
البطاريات الموجودة في السوق مضروبة!

المشهد الاخير فى حياة زوجة غير سعيدة

عجوز يقتل زوجته متأثرا بنهاية فيلم عربى عرضه التليفزيون

جلس الزوج امام التليفزيون يتابع احداث الفيلم العربى .. استرعى انتباهه الجريمة التى يقدم عليها الفنان محمود المليجى ضمن أحداث الفيلم .. فتح عينيه ورفع حاجبيه وكتم انفاسه ، حتى انتهى المشهد المثير بقتل الممثل لزوجته ،، بعدها بلحظات ظهرت على الشاشة كلمة النهاية .. لكن الزوج العجوز قرر مع نفسه ان يتجه نحو البداية .. ان يكون بطلا لجريمة واقعية .. يقتل زوجته بيديه .. تماما كما وقعت الجريمة فوق الشاشة .. ولم تمض ساعتان على نهاية الفيلم حتى كان الزوج العجوز يقف أمام سلطات التحقيق متهما بقتل زوجته !



● الفنان محمود المليجى .. دوره فى الفيلم فتح الطريق امام المتهم

هشم رأس زوجته بيد الهون وهى نائمة فى منتصف الليل

كتب ـ خالد القاضى

تجمع اهالى احدى القرى الصغيرة التابعة لمركز سرس الليان حول شاشات التليفزيون لمشاهدة فيلم عربى قديم يقوم ببطولته الفنان الراحل محمود المليجى

انتهى الفيلم بعد منتصف الليل بدقائق قليلة وتوجه اهالى القرية الى مخادعهم لينالوا قسطا من النوم بعد سهرة سعيدة وفى الغد يستقبلون يوم جديدا حافلا بالعمل .

فجأة قطع سكون الليل بالقرية الصغيرة صرخة مدوية .. هرع على اثرها سكان القرية فى اتجاه الصرخة اشار احد الجيران ان مصدر الصرخة منزل جارهم الموظف السابق

صعد عدد من رجال القرية الى منزل جارهم وكانت المفاجأة زوجته الشابة التى تزوجها بعد انفصاله عن الزوجة الاولى ملقاة على سرير حجرة النوم غارقة فى دمائها ورأسها مهشم تماما !

● ● ●

دق جرس التليفون فى مكتب العقيد عبد المحسن الطباخ مأمور مركز سرس الليان كان المتحدث على الطرف الاخر احد اهالى القرية حيث ابلغ الحادث

على الفور انتقل الى منزل الموظف النقيبان نبيل الحسينى رئيس مباحث المركز وخالد حماد معاون القسم

التحريات السريعة والمكثفة كشفت عن وجود خلاف دائم بين الزوج وبين زوجته بسبب فارق السن الكبير بينهما مما جعل الحياة بينهما اشبه بمعركة حربية تستخدم فيها كل الاسلحة المتاحة من الفاظ نابية .. التشاجر بالايدى وذاعت سيرتهما فى القرية الصغيرة من كثرة المشاحنات وعرف عنهما انهم الاسرة النكدية !

معلومة صغيرة همس بها احد الجيران فى اذن النقيب خالد حماد حيث اخبره بانه شاهد زوج المجنى عليها يهرب من المنزل وفى يده شىء لكن لم يتبينه بسبب الظلام .

كانت تلك المعلومة هى بداية الخيط للقبض على الجانى الذى اودى بحياة الزوجة الشابة حيث قام النقيب نبيل الحسينى رئيس المباحث باصطحاب قوة من رجال الشرطة وقاموا بجولة تفتيش سريعة فى شوارع القرية الصغيرة بحثا عن الزوج قبل ان يهرب خارج المنطقة .

لم يدم البحث فترة طويلة فعلى بعد مسافة مترين من المنزل كان الزوج يجلس فى حالة وجوم يحمل فى يديه « يد هون » ملوثة بالدماء وقف الزوج امام الضابط دون اى مقاومة ولم ينطق سوى بكلمة واحدة نعم قتلتها

●●●

فى مكتب العقيد عبد المحسن الطباخ وقف الزوج الذى يتجاوز الخامسة والسبعين من عمره يروى تفاصيل جريمته قال : كانت غلطة عمرى التى سوف ادفع ثمنها مايتبقى لى فى الحياة خلف قضبان السجن لقد تزوجتها بعد انفصالى عن زوجتى الاولى ام اولادى .. اعتقدت ان زواجى من شابة صغيرة يمكن ان يعيد لى حلاوة الحياة مرة اخرى

تنهد الزوج ثم اكمل كلامه انت تعرف ان الفرق بينى وبينها كبير فى السن لكنها رضيت وقبلت ووعدتنى بانها لن تشعرنى ابدا بهذا الفارق الكبير مرت علينا الشهور الاولى من زواجنا كانها حلم

لقد تحولت زوجتى الجميلة الناعمة الى امرأة بغيضة تثور لاتفه الاسباب توجه لى سيلا من السباب والشتائم لدرجة انها كانت تعايرنى بوهن صحتى وكثرة مرضى

تتساب اعترافات الزوج كانه يريد التخلص من عبء ثقيل .. فى يوم الحادث طلبت منها اعداد طعام الغداء وحدثت بيننا مشادة كلامية اثناء تناول الطعام فما كان منها الا ان بصقت على وجهى وتعدت بالضرب على وعندما لم استطع الرد عليها هانت على نفسى وقررت ان اضع نهاية لهذه الزوجة المتسلطة ولكن اين لى بالطريقة التى اقضى بها عليها واسترد جزءا قليلا من كرامتى ؟ ! ولم اخرج من المنزل فى هذا اليوم وظللت افكر فى حل لمشكلتى ومر على الوقت دون ان اشعر به حتى تنبهت الى صوت التليفزيون وكان يذيع فيلما عربيا قديما اسمه « لعنة امرأة » بطلة الفيلم تجسد شخصية امرأة متسلطة تعامل زوجها بنفس اسلوب معامله زوجتى لى شدنى الفيلم جدا وتابعت كل الخطوات التى قام بها الزوج فى الفيلم للتخلص من زوجته المتسلطة . وبعد الانتهاء من مشاهدته قررت ان اضع نهاية لحياة زوجتى مثلما حدث فى الفيلم تماما ! وانتظرت حتى نامت زوجتى .. تسللت الى المطبخ اخرجت « يد الهون » ودخلت عليها حجرة النوم ورفعت ذراعى بكل قوة ونزلت « بيد الهون » مرة واحدة على رأسها ولم افق الا على صرخاتها ونافورة الدماء التى انفجرت من رأسها تركتها وهربت خارج الشقة مسرعا وفى يدى « يد الهون » وظللت اجرى حتى وصلت الى اول مصطبة قابلتها وجلست عليها فى حالة ذهول

يختتم الزوج العجوز اعترافاته بقوله . انا لست نادما على ماحدث لقد غسلت عارى وانتقمت من زوجتى سليطة اللسان ! انتهت اعترافات الزوج العجوز بعدها قرر العقيد عبدالمحسن الطباخ احالته الى النيابة التى امرت بحبسه ودفن جثة الزوجة بعد تشريحها .

طالق .. يا حبيبتى !

كان كل مافيه يرتجف .. ينظر الى ساعته فى قلق .. العقارب تتحرك ببطء .. اسئلة عديدة تحلق فى رأسه . لكن السؤال الاكبر الذى ظل يطارده هو هل ماسمعه منذ قليل فى التليفون حقيقة ام وهما ؟!

نعم حقيقى .. ليس وهما .. قالت ان والدها المليونير وافق على زواجهما .. وانها ستأتى له لتصطحبه معها ليقابله ويتفقا على اجراءات الزواج .. المفاجأة عقدت لسانه فقفزت من شفتيه كلمة واحدة « انى انتظرك » !

الاسئلة التى يحملها عقله مازالت تبحث لمن اجابة .. كيف وافق المليونير على الزواج رغم انه رفضه من قبل وعايره بفقره ؟! قلبه كان يجيب على عقله حتى يستريح .. بالتأكيد « هالة » ضغطت على والدها واعلنت رفضها لكل من تقدم لها فعلم الاب المتغطرس انه لا فائدة فوافق على الزواج .

اطمأن عقله لتلك الاجابة القلبية وجلس ينتظر قدومها .. مع طرقاتها على الباب .كان كل مايمر من احداث بعد ذلك كالحلم .. يجلس امام والدها .. لا يسأله عن مهر او « شبكة » الفرح يقام فى فندق خمس نجوم .. يستيقظ من حلمه على كارثة اثناء وجوده مع عروسه فى الغرفة الفخمة بالفندق .. فى تلك اللحظة فقط عرف لماذا وافق الاب المتغطرس على زواجه من ابنته !

انهال عليها ضربا .. وكل مافيه يصرخ .. عقله .. وقلبه واحاسيسه يطلبون محاكمة عاجلة لهذه المرأة التى لعبت به .. كان طلبه معرفة الحقيقة كاملة بعد ان انفرد بزوجته فى ليلة زفافهما !

امام طوفان غضبه .. خرجت كلماتها ذليلة تقر بالذنب والخديعة قالت .. بعد ان رفضك ابى تقدم لى شخص اخر وحدث ماحدث صدقنى ضحك على !

ـ واين هو ؟

ـ عندما علم ابى وافق على زواجنا ليدارى الفضيحة وسمعت انه لقى مصرعه ومات قبل ان يفيق من صدمته .. كانت هناك طرقات شديدة على الباب ولكن هذه المرة لم تكن طرقات الحبيبة .. بل طرقات رجال المباحث وجد نفسه متهما فى قضية قتل هذا الشخص الذى ضحك على حبيبته !

فى المحكمة نفى عن نفسه التهمة واقسم بانه برىء .. لكن الادعاء احاله بتهمة القتل العمد مع سبق الاصرار والترصد ولكن داخل القفص الحديدى وهو يسمع مرافعة الادعاء فى تنفيذ الاتهام شعر ان حبل المشنقة يتراقص امامه .. لم يتبق بينه وبين حبل المشنقة الا عدالة الله ومرافعة محاميه حمدى خليفة الذى قدم اكثر من مفاجأة اولها ان السكين المستخدم فى الحادث وفقا لتحريات المباحث ملوث بدماء لا تمت بصلة لدماء المجنى عليه كما جاء فى تقرير الطب الشرعى كما ان الوفاة حدثت نتيجة ضرب المجنى عليه بالة حادة فوق رأسه افقدته الوعى ثم توالت بعدها الطعنات المختلفة من اكثر من اتجاه وباستخدام اكثر من سلاح له نصل حاد مختلف عن الاخر مما يؤكد ان اكثر من شخص اشتركوا فى قتل المجنى عليه وباكثر من سلاح وليس كما صور الادعاء من وقوع الحادث بسكين حاد كان يحمله المتهم لينتقم به لشرفه الضائع !

وتقضى محكمة جنايات الجيزة ببراءة المتهم .. يسود الضجيج قاعة المحكمة .. لكن صوته يعلو على صوت كل من فى المحكمة مناديا

ـ هالة .. هالة !

يسود الصمت قاعة المحكمة .. الاعين كلها تتجه ناحيته يستطرد صائحا بأعلى صوته

ـ انت طالق ياحبيبتى !

تجارة العبيد تعود فى اسرائيل

اعتقلت الشرطة الاسرائيلية مؤخرا رجل اعمال بتهمة ارتكاب جريمة غير عادية .. فقد اشترى هذا الرجل احدى الفتيات العاملات فى معهد للتدليك بتل ابيب بعد ان اعجب بها وقد دفع مبلغا كبيرا من المال لاصحاب العمل كثمن لها وجعلها من ممتلكاته الخاصة .



● هيلينه بردكوسكا ستطرد خارج البلاد

رجل اعمال يشترى عاهرة باربعين الف شيكل

التساؤل الذى يسود حاليا هو هل وصلت تجارة العبيد إلى اسرائيل ؟ لقد وصلت بالفعل .. وبلغ السعر وفقا لما قالته الشرطة لعشرات الآلاف من الشيكيلات فقط .. هذه الحقائق تم الكشف عنها فى الاونة الاخيرة فى محكمة السلام بتل ابيب حيث تم احضار رجل الاعمال ـ بلروخ مزراحى ـ الى هناك هذا الرجل يبلغ من العمر اربعة وثلاثين عاما وهو من مدينة بتاح تكفاه ..

والتهمة الموجهة اليه هى تهمة غير عادية وهى (المتاجرة فى البشر) وحسب ادعاء الشرطة فإن (مزراحى) اشترى من رجال المافيا الروسية الذين يديرون بيت دعارة فى منطقة تقع وسط تل ابيب فتاة من (ليتوانيا) تتمتع بقدر كبير من الجمال وتدعى (هيلينه بركوسكاتيه) .. (مزراحى) تعرف على الفتاة فى معهد التدليك ووفقا للتهمة الموجهة اليه فإنه اشترى الفتاة من اصحاب المكان مقابل مبلغ متواضع يقدر بـ اربعين الف شيكل . وبذلك اصبحت الفتاة من ممتلكاته الخاصة . هذه القضية تفجرت فى اعقاب هجوم قامت به اطقم دورية منطقة (اليركون) مؤخرا فى ساعة متأخرة من الليل على احد الاماكن التابعة لرجل الاعمال مزراحى . واثناء الهجوم لاحظ رجال الشرطة الفتاة الجميلة وهى تجلس فى حالة اضطراب بالمقعد الخلفى للسيارة المرسيدس الفاخرة التى كانت تقف خارج المكان . وقد باءت محاولات رجال الشرطة بالفشل لاستجواب الفتاة بعد ان اعتراها الفزع والخوف .. وذكرت تقارير رجال الشرطة ان (مزراحى) بدأ يهاجم فى اللحظة التى عرف فيها انهم يحاولون استجواب الفتاة . واضطر رجال الشرطة الى استخدام قوة كبيرة للسيطرة عليه واحضاره للتحقيق معه . وقال احد المحققين انهم احضروا مترجما يتحدث اللغة الروسية الى الحجرة التى يتم فيها استجواب الفتاة وذلك ليهدىء من روعها بعد ان اعتراها الخوف .. وقالت الفتاة للمحققين ان عناصر للمافيا الروسية احضرتها الى اسرائيل للعمل فى معهد « تروبيكانا » للتدليك فى تل ابيب .. وبعد فترة من الوقت وصل إلى المكان رجل الاعمال بلروخ مزراحى الذى اعجب بالفتاة وطلب شراءها من اصحاب العمل ، واضافت الفتاة انها اليوم تعتبر من الممتلكات الخاصة لمزراحى .. واتضح من البحث الذى اجرته الشرطة ان (مزراحى) له نفوذ كبير على اصحاب معهد التدليك واتضح من بحث اخر ان الفتاة الليتوانية تمكث فى اسرائيل بدون تصريح اقامة وبذلك تكون قد ارتكبت مخالفة للقانون .. وخلال النقاش الذى تم فى محكمة السلام بتل ابيب قال ممثل المتهم ان موكله لم يستثمر الفتاة فى الدعارة ولم يكن فى نيته ايضا عمل ذلك .. ولهذا لا يوجد داعى لاتهامه بالتكسب من ارباح عاهرة .. وقد وافق ممثل الشرطة على هذه الاقوال واشار إلى انه سيتشاور مع النيابة العامة من اجل ايجاد توصيف قانونى لهذه الجريمة الخاصة .. وقد دهش رجال الشرطة لان القاضية (سارة دوتان) لم تنفعل عندما سمعت قصة هذه الفتاة بل وصفتها ايضا بانها (ضجة كبيرة بدون داع) واقامت القاضية انطباعها هذا على حقيقة ان الفتاة التى احتفت بالسيارة لم تحاول الهرب رغم انه كانت توجد امامها فرصة للقيام بذلك عندما وصل رجال الشرطة .

الراقصة والطبال !

كتب عبدالوهاب مرسى

وقف الزوج امام محكمة طنطا للأحوال الشخصية يقول : جريمتى فى نظر زوجتى هى اننى أعمل طبالا فى فرقة موسيقية تطوف القرى والنجوع بحثا عن لقمة العيش .. لقد نشأت فى اسرة فقيرة .

ابى كان فلاحا اجيرا .. لم يتمكن من تعليمى انا واخوتى .. وكان يصحبنا معه الى الحقل فى الصباح الباكر كى نعمل ونحن اطفال صغار حتى نعود الى الدار اخر النهار ومعنا ما يسد رمقنا .. عشرة أفواه فى مسكن صغير !.

وبعد أن كبرت ـ والكلام لا يزال للزوج ـ وتفتحت عيناى على الدنيا وجدت نفسى عاجزا عن الاستمرار فى العمل فى الارض .. فقد كانت صحتى لا تساعدنى على ذلك .. وكان لابد من البحث عن عمل اخر أقل مشقة .. ولكن ماذا اعمل .. وانا لا احمل اى شهادة .. بل ولم اتعلم !.

وفى ليلة مقمرة من ليالى الريف الجميلة .. كانت ليلة فرح ابن العمدة .. وجاءت فرقة موسيقية كبيرة تتقدمها (غازية) شابة حسناء .. لم تدخل القرية فتاة فى مثل جمالها من قبل .. وتجمعت القرية كلها .. رجالا ونساء واطفالا .والتفوا حول الفرح ليستمتعوا برقص الغازية التى كانت ترقص على انغام الفرقة الموسيقية بقيادة شاب يجلس خلفها وفى يده (طبلة) يقوم بدور ضابط الايقاع التى تتمايل على نغماته الراقصة ذات اليمين وذات الشمال .. ومن هنا بدأت اهتمامى بهذه المهنة !.

وانفض المولد .. وعاد كل الى داره ليخلد الى النوم ـ الا انا لم يعرف النوم طريقه الى جفنى فى تلك الليلة .. فقد بقيت احملق فى سقف الحجرة وصورة الطبال لا تفارق خيالى .. واكتشفت ان مهنة الطبال على اهميتها .. مهنة سهلة لا تكبد الانسان مشقة العمل فى الأرض .. ورحت أتنقل من قرية الى قرية سعيا وراء الافراح والليالى الملاح .. وبعد شهور قليلة كنت قد اشتريت طبلة كبيرة واصبحت خبيرا فى النقر عليها .. والتحقت باحدى الفرق واصبحت انا طبال الفرقة .. وتزوجت من زوجتى المدعية فى الدعوى الماثلة والتى تطلب من المحكمة تطليقها منى لمجرد انى طلبت منها أن تعمل راقصة معى فى فرقة موسيقية خاصة بنا لاحقق الصورة الجميلة التى تكونت فى ذهنى للراقصة والطبال !.

وبعد ان انتهى الزوج من حكايته .. تقدمت الزوجة من المنصة وقالت : من حق زوجى أن يحلم كما يشاء .. وأن يجمع ثروة طائلة ولكن ليس عن طريق الطبل والزمر .. يكفى انى عشت معه ١٥ سنة اتحمل نزواته .. وفشلت كل جهودى فى اقناعه بالبحث عن مهنة أخرى نتعيش منها بدلا من السهر طول الليل والجرى وراء الغوازى فى القرى والمحافظات قبلى وبحرى ويتركنى وحدى اياما وليالى حتى يعود مكدودا .. واسلمت امرى الى الله .. وقلت هذا قدرى .. حتى فوجئت به يوما يطلب منى أن أعمل راقصة معه .. وهنا طفح الكيل .. ففوجئت به يبلغ مكتب الآداب ضدى ويتهمنى اتهامات باطلة تمس شرف وسمعتى وانا زوجته وأم اولاده .

ـ فقلت له : هذا فراق بينى وبينك .. ومن هنا اقمت هذه الدعوى لتحكموا عدالتكم بتطليقى منه طلقة بائنة لا رجعة فيها .. واجابتها المحكمة الابتدائية الى طلبها .. وتأيد الحكم استئنافيا .. وجاءت محكمة النقض ورفضت الطعن فى الحكم الذى تقدم به الزوج .

صدر الحكم برئاسة المستشار ممدوح السعيد وعضوية المستشارين فتحى محمود يوسف وعبدالمنعم الشهاوى وحسين السيد متولى وفتحى المصرى

□□ فى اسيوط :

صعيدى يعتدى على شرف ابنة عمه

كتب ـ حسين حمزة :

لم يتحمل الشاب الصعيدى رفض اسرة حبيبته طلبه تزويج ابنتهم اليه .. توجه اليهم تملؤه الثقة فى الموافقة فالعروس ابنة عمه .. عاود الكرة لاستجداء موافقتهم لكنهم اصروا على الرفض .. ماتت مشاعره .. وداس على قلبه وخطط للانتقام من حبيبته ليرتكب جريمته البشعة باغتصابها عنوة .!

تم القبض على العاشق المتهم وباشر التحقيق معه عماد نجدى وكيل اول نيابة مركز اسيوط وأمر بحبسه على ذمة التحقيق ..

• عماد نجدى
وكيل النيابة

وكان اللواء مجدى البسيونى مساعد وزير الداخلية لامن اسيوط قد تلقى بلاغا من أم العروس تتهم فيه ابن شقيق زوجها بقيامه بمداهمة منزلها كالوحش الثائر وفض غشاء بكارة ابنتها بالقوة انتقاما من الاسرة لرفضها تزويج ابنتهم اليه ..

اكدت التحريات التى اشرف عليها العميد محمد المعز احمد مدير المباحث صحة البلاغ .

تمكن المقدم اشرف خاطر رئيس مباحث المركز من القبض على المتهم

بعد عشر سنوات ...

يقتل زوج ابنته

لا حديث فى شبرا الخيمة الا على رجل قتل زوج ابنته برصاصة فى صدره فى عز الظهر .

القصة بدأت عندما وافق كهربائى على تزويج ابنته الشابة الى صبيه الذى تربى عنده واصبح يمتلك محلا لتصليح الاجهزة الكهربائية . وبعد مرور عدة شهور دبت خلافات حادة بين العروسين جعلت العروس تغادر منزلها وتقيم عند والدها الذى كثيرا ما عنف زوج ابنته مما جعله يقوم بحمل الحما وخبطه على الأرض عدة مرات متتالية حتى تكسرت اصابع اقدامه وتم بترها لاصابته بمرض السكر .

واصبح الحما يشعر بالاسى والضيق كلما شاهد اصابع اقدامه المبتورة فعقد العزم على الانتقام ولكن كيف ؟ وهو نحيف الجسد بينما زوج ابنته ضخم الجثة ومفتول العضلات .

وانتهز فرصة مشاجرة دبت بين ابنائه وبين زوج شقيقتهم فهبط مسرعا من شقته واطلق رصاصة واحدة فى قلب زوج ابنته الذى نقل الى مستشفى ناصر العام وتوفى داخل القصر العينى بعد ان حاول الاطباء انقاذه .

وامام ايمن رسلان وكيل نيابة شبرا الخيمة انكر الحما ولكن اعترف ابناء القاتل بان والدهم قد قتل زوج شقيقتهم امامهم فأمر وكيل النيابة بحبس الحما وتقديمه فى محاكمة عاجلة والتحفظ على المسدس وارساله الى المعمل الجنائى .. وتوجيه تهمة القتل وحمل سلاح غير مرخص .



ايمن رسلان
وكيل نيابة شبرا الخيمة

وداعـــــا .. ضيف الصيف الثقيل !!

لم يعد العرق مجرد مشكلة تُكرهك فى المواصلات العامة وتجعل تبادل التحية على البعد اسلم وتشعرك بالهم على القلب كلما فكرت فى قدوم الصيف أصبح العرق يصنف الآن علميا فمنه نشاط صحي مفيد للجسم ومنه تخلّص من سموم التوتر ومنه الإفراط المرضى الذى يستدعى الجراحة .. ونحن نعرفك بهذا الضيف الصيفي الثقيل لتعرفى كيف تتعاملين معه وتودّعينه بالف سلامة !

خدمة من : **مها مصطفى**

إذا كنتِ كمعظم الناس تعانين من الجنون الذى يصيب الغدد العرقية فى جسمك فى هذا الوقت من السنة فاهدئى بالا وحاولى التكيف مع المشكلة لان هذه ببساطة هى طريقة جسمك فى تبريد سطح الجلد . ولا تعجب إذا سمعت من أحد اساتذة كلية الطب جامعة كولومبيا ـ بروفيسور مارى جيل ميركوريو ـ أن العرق ، ذلك الضيف الصيفى الثقيل ، هو نشاط صحى ومفيد للغاية ، وهو يخدم أغراضا أخرى كذلك إلى جانب تبريد سطح الجلد ، فعند أول بادرة شعور بالضغط أو الخوف أو الإثارة ، تنشط أكثر من ٢ مليون فى كل أنحاء البشرة ـ خاصة الكفين وباطن القدمين وتحت الابطين ـ لتعمل على التخلص من الافرازات الكيميائية الضارة الناتجة على التوتر أو الخوف أو الضغط العصبى .

والبلل او الرطوبة ليست سوى نصف مشكلة العرق . فعلى الرغم من أن العرق نفسه بدون رائحة ، حيث إنه يتكون من ٩٥ ٪ من الماء مع ذرة ملح وبوتاسيوم . إلا انه ليست كل الغدد العرقية متماثلة . فالغدد الابوكرينية المتمركزة اساسا تحت الابطين ، وحنايا الفخذين ، والثدى ، تنتج كمية عرق صغيرة ، ولكن ماأن تختلط بضع قطرات من ذلك السائل اللزج بالبكتريا الموجودة فى هذه المناطق فإنها تجعلك تسارعين بأصابعك إلى فتحتى انفك .

ولكن لماذا تشعرين بأنك تتصببين عرقا ، بينما تشعر السيدة التى تجاورك فى نفس المكان والزمان بالجفاف والراحة ؟ !

تجيب بروفيسور ميركوريو قائلة : « إن كل إنسان يفرز العرق ولكن بمعدلات مختلفة ، فمثلا كلما زاد وزن الجسم ، كلما زادت صعوبة عملية تبريده ، لذا يزيد إفراز العرق لتبريد سطحه .

كذلك تعتبر زيادة إفراز العرق مشكلة خاصة جدا لدى السيدات فى مرحلة سن اليأس أو انقطاع الدورة الشهرية ، حيث ترتفع فى هذه المرحلة الانتقالية درجة حرارة الجسم والجلد على وجه التحديد ، حيث ترتفع حرارة سطح الجلد حوالى ٧ إلى ٨ درجات على مدار اليوم . وتجد بعض النساء شيئا من الراحة فى العلاج بهرمون الايستروجين الذى يعمل على تهدئة التوتر و « الفوران » وزيادة إفراز العرق فى نوبات نهارية وليلية .

كما يؤكد الخبراء أن نظامنا الغذائى يؤثر فى معدل إفراز العرق . فالمواد الحريفة والمبهرة تزيد من إفراز العرق ، كما أن أى مشروب يؤدى إلى تغيير فى الحالة النفسية أو المزاجية من شاى أو قهوة أو غيرها ـ من شأنه أن ينشط الغدد العرقية بصورة كبيرة .

ولكن على الرغم من أن العرق نشاط صحى للجسم إلا انه من الممكن ان يصبح نشاطا مقلقا ، وذلك فى حالة ماإذا ظهرت مشكلة زيادة إفراز العرق فجأة .

تقول بروفيسور ميركوريو : « إذا بدأت تشعرين بزيادة إفراز العرق كما لم يحدث لك من قبل فجأة ، فاستشيرى طبيبا ، فهذه علامة على حدوث تغيير فى انظمة جسمك »

ومن بين الحالات المرضية التى تسبب زيادة معدلات إفراز العرق مرض السكر ومرض باركينسون ، والالتهابات التى تصاحبها الحمى مثل الالتهاب الرئوى والانفلونزا وأمراض الغدة الدرقية .

فزيادة إفراز وتركيز العرق لدى المرأة ، اما انخفاض معدل العرق (بالإضافة إلى جفاف البشرة) قد يكون علامة على كسل الغدة الدرقية ومن الأسباب الشائعة لزيادة إفراز العرق ليلا تناول قرص أسبرين قبل النوم أو ببساطة زيادة الأغطية !

ولكنْ هناك نوع من الخلل قد يصيب بعض الاشخاص ويسبب زيادة غير طبيعية فى إفراز العرق ، حتى ليصعب عليهم ممارسة مهام الحياة اليومية ولو كانت المصافحة بالأيدى ، وسبب هذا الخلل النادر المعروف باسم « هايبرهيدروسيس » غير معروف تحديدا ، ولكن الخبراء يعتقدون أنه نوع من الخلل فى التواصل بين المخ والأعصاب المتحكمة فى عملية إفراز العرق . وفى حالة هذا الخلل فإن المريض يفرز العرق الغزير لمجرد التفكير فى العرق ..

يقول د . مارتن كوبر رئيس قسم الأعصاب بمركز سيناء الطبى بلوس أنجيليس : « حوالى ٤٠ ٪ من مرضى الهايبرهيدروسيس الذين أعالجهم لديهم تاريخ طبى مع هذا المرض فى عائلاتهم »

والعلاج الدائم الشافى الوحيد لفرط إفراز العرق فى الكفين يكون بإجراء عملية جراحية لإزالة جزء من العصب الواقع بالقرب من أعلى العمود الفقرى والذى يتحكم فى إفراز العرق فى منطقة الكفين . ولكن مازالت هذه الجراحة لاتمارس بشكل واسع النطاق حيث يجريها قلة من جرّاحى الأعصاب فى أمريكا .



كيف تسيطرين على ضيف الصيف الثقيل ؟ !

- **الاغتسال بصابون معطر او مضاد للبكتريا وإزالة الشعر الزائد تحت الإبطين باستمرار .**
- **تذكرى ان « مزيل رائحة العرق » يختلف عن مضاد العرق فمزيل رائحة العرق يمنع الرائحة . فقط وليس البلل الناتج عن العرق ، اما مضادات العرق بالعمل على عرقلة إفراز المسام ولكن بطريقة صحية غير ضارة . وعادة مايكون استعمال المستحضرين معا هو الحل الأمثل .**
- **إذا كنت تعانين من البشرة الحساسة فاستعملى بودرة التلك او نشا الذرة او المنتجات غير المعطرة المضادة للحساسية .**
- **ارتدى الملابس القطنية والفضفاضة والمصنوعة من الأنسجة الطبيعية .**

الشعر الطويل وعروس ٩٥

بيروت هالة محفوظ:

أقيم في منتجع عاليه السياحي عرض لموديلات الشعر الخاصة بالعرائس وقد تميزت تصفيفة شعر عروس عام ٩٥ بالتاج الوردي والورد الطبيعي المميز اللون وبتاج العروس المكون من اللؤلؤ الحر.

اما العروس التي تحلم بليلة زفافها فيجب منذ الآن أن تبدأ بالمحافظة على شعرها وأن لاتحاول قصه لان الشعر الطويل هو موضة هذا العام ذلك أن معظم تصميمات فساتين الزفاف لهذه السنة مرفوعة عند الرقبة.

نساء فرنسا يتمسكن بحقهن فى الإجهاض

أصدر قاض فرنسى حكماً باعتبار الجنين كائنا بشرياً يجب الحفاظ على حياته ، وبدلا من الترحيب بهذا الحكم هرع البعض إلى انتقاده بحجة تعارضه مع قانون يطبق فى فرنسا منذ عشرين عاما ويسمح للمرأة بحق الاجهاض .

الاغرب ان وزير العدل امر بالطعن فى الحكم امام محكمة الاستئناف ، وقالت جماعة نسائية : إن اتحاد القضاة أبدى اعتراضه على الحكم !!

قصة طويلة للعنق

« الاهتمام بالعنق يبدأ بالرعاية اليومية والترطيب والتنظيف، ثم مقاومة أول خطوط تجاعيد تظهر على العنق، وأخيراً، عمليات التنظيف الشاملة بمستحضرات الترطيب.. مرتين فى اليوم.

أولجا فيلاتوف مديرة معهد اورلان Orlane للعناية بالجمال فى باريس، تقدم للعروس النصائح، من اجل عنق طويل. جميل! »

تقول أولجا إن العنق لايحظى باهتمام المرأة، مقارنة بعنايتها بجمال وجهها مثلا والنتيجة أنها تبدأ فى تدارك ذلك فى وقت متأخر. والمطلوب منها هو أن تكثف عنايتها بالعنق منذ مرحلة الشباب حتى لو كان مازال يحتفظ بالنضارة.

العناية اليومية

وليس من الضرورى أن تقومى باتباع برنامج من العناية الخاصة بالعنق ولكن مستحضرات الوجه تكفى لتحقيق نفس الغرض. فمثلا ينصح بإزالة الماكياج بواسطة نفس الكريمات المستخدمة للوجه فى الصباح وفى المساء. مع ترطيب العنق بمستحضر للعناية اليومية، وتنظيف الخلايا العميقة بواسطة متخصص مرة فى الأسبوع.

أما فى حالة التعرض للشمس فلاتنسى القاعدة الذهبية: ابتعدى عن استخدام العطور وحققى لبشرتك الحماية الكافية. ونصيحتنا لك: اهتمى أن يحصل عنقك يوميا على نفس القدر من العناية وكمية الكريمات واللوسيونات التى يحصل عليها وجهك. وبالمثل ينصح بأن تقومى باستخدام ماسك للتقشير والتنظيف بشكل دورى كلما قمت بعمله فى منطقة الوجه.

تجاعيد العنق

ومع ظهور التجاعيد والخطوط الرأسية فى منطقة العنق.. لا تضيعى الوقت.. بل استعينى برأى الخبراء ليقدموا لك مستحضرات أكثر تخصصا.. وفى مجال العناية بالعنق أمامك العديد من الاختيارات.. ولها جميعا فوائد متعددة، فهى غنية بالمواد المقاومة للتجاعيد.. مع العناصر المرطبة تعمل معا لتحقيق أثر مرطب يشد خلايا العنق ويغذيها.

وإذا بدأت التجاعيد فى الانتشار بشكل ملحوظ فلاتترددى فى عمل تنظيف شامل بواسطة المستحضرات المرطبة مرتين كل يوم. ومع تغير الفصول أو مع حالات الإرهاق الشديد كررى برنامج العناية على مدار شهر متواصل. وعند الاقتراب من سن الخمسين تكون كريمات العناية غير كافية أحياناً وينصح فى هذه الحالة إخصائيو البشرة بعمل تقشير شامل الوجه والعنق للتخلص من التجاعيد وشد الجلد.

ماكياج بلا أخطاء

أن تعرف المرأة كيف تعتنى بجمال عنقها.. شىء رائع.. أما أن تعرف كيف تجعله يبدو أكثر جمالا.. فهو الأهم.. فمن أجل ماكياج دقيق وناجح ينصح بوضع قليل من كريم الأساس مع البودرة على العنق. وإن كان شعرك قصيراً أو مرفوعا فى شكل «شينيون» ينصح دائما بالاهتمام المركز بشكل العنق.

وينصح أطباء البشرة والجلدية أنه فى حالة وجود اى عيب ظاهر على العنق سواء فى شكل تجميع للحبوب أو للترهلات بعمل نوع من التقشير الدورى بكريمات او أحماض الفواكه أو بواسطة الجلسات الكهربائية والتى تحقق نتائج سريعة ومدهشة.

جمالك فى رشاقتك

اذا كنت تعانين من زيادة في وزنك فاليك هذه الطريقة لتخفيض الوزن سريعا وتتكون من الحليب والموز وتستمر خمسة ايام فقط ينقص فيها الوزن خمسة ارطال يعني ٢ كيلو غرام وطريقة أخذ هذه المواد كما يلي :-

- تتناول السيدة خلال هذه المدة ست موزات وثلاث اكواب من الحليب خالي الدهن يوميا شرط أن تستهلك الموزات الست واكواب الحليب الثلاث متفرقة خلال اليوم .

وكلما شعرت بوطأة الجوع او الحاجة الى تناول غذاء . ويمكن تناول فنجانين من الشاي أو القهوة " بدون سكر " مع هذه الكمية يوميا.

وكذلك يمكن للسيدة أن تخفض من وزنها ستة ارطال في اربعة ايام وذلك بتناول مقادير معينة من الموز والجبن والبيض على الافطار والغذاء والعشاء .

اليوم الاول : وجبة الافطار تتكون وجبة الافطار من قليل من الجبن وعصير "الجريب فوت" بدون سكر . أو شاي او قهوة كذلك بدون سكر وبدون حليب . وجبة العشاء : تتناول السيدة في هذه الوجبة قليلا من الجبن " والجريب فوت" والشاي او القهوة بدون سكر اوحليب .

اليوم الثاني : وجبة الافطار تتكون من موزة واحدة فنجان شاي أو قهوة بدون سكر أو حليب خالي من الدسم . وجبة الغذاء : تشتمل على موزة وبيضة مسلوقة فنجان شاي أو قهوة بدون سكر . وجبة العشاء : قليل من اللحم البقري "ستيك" وموزة واحدة فنجان شاي أو قهوة بدون حليب أو سكر .

ويمكن تكرار هاتين الوصفتين ليومين آخرين وكذلك يمكن الاستمرار في هذه الوصفة لأكثر من اربعة ايام لكن هذا مضر بالصحة .

وكذلك يمكنك تخفيف وزنك وتحسين صحتك بجانب الغذاء الخفيف بمصاحبة التمارين الرياضية المنزلية .

د. زيد الكيلاني لـ "الهدف":
اختراع طبي جديد .. يحل مشكلة الانجاب عند المقعدين والمشلولين في الاردن

أثارت عملية طفل الانابيب ضجة في الاوساط العلمية والمعارضات الاسلامية في الوطن العربي والعالم .

وفي الاردن تقدم العلم الطبي كثيرا في هذا المجال فكان هناك طفل الانابيب /تجميد الاجنة .القاذف الكهربائي .

ولأحد أعلام هذه التجربة الدكتور زيد الكيلاني الذي هو واحد من الذين لهم سبق الاكتشاف والتجربة في الوطن العربي . فهو صاحب هؤلاء الثلاثة من الانجازات العلمية والمبهرة والهامة .

والدكتور زيد الكيلاني حاصل على درجة الزمالة في الكلية الملكية بلندن .. وقد قام بالتدريس في جامعة كمبردج والكلية الملكية وكان لنا معه هذا اللقاء المختصر ..

– ماذا تقول عن أطفال الانابيب ؟

– بداية تجربة اطفال الانابيب تمت في اوربا ثم قمت باجراء التجربة في الاردن وهي عبارة عن تحضير بويضة وتخصيبها ثم تنقل هذه البويضة الى رحم الام ومن المتوقع فشل هذه التجربة ولكنها بحمد الله تمت بنجاح .

– وماذا عن تجربة تجميد الاجنة ؟

– التجربة هي أخذ عدة بويضات وتقوم بحفظهم . فاذا حدث حمل للمرأة من الاجنة الطازجة فلا بأس واذا لم يتم الحمل نستطيع أن نأخذ من هذه الاجنة المجمدة . ونضعها للأم والاجنة تجمد تحت درجة حرارة ١٨٠ درجة تحت الصفر .

– هل للتقنية دور في انجاح العملية أم أن ذلك يعتمد على الخبرة والممارسة ؟

–هناك فشل ونجاح ليس المهم التقنية أو الاجهزة ولكن المهم الاشراف على هذه الاجهزة . وللعلم ان الفريق الموجود في عمان هو من أعلى المستويات في العالم .

– ماذا عن القاذف الكهربائي ؟

القاذف الكهربائي هو الذي يستخرج الحيوان المنوي من الرجل المقعد او المشلول فمن المعروف أن بالاردن حوالي ٢٠٠٠٠ مقعد وهؤلاء المقعدين بسبب الشلل محكوم عليهم بعدم الانجاب والتوالد وعن قريب سوف نرى اهمية هذا الاختراع .

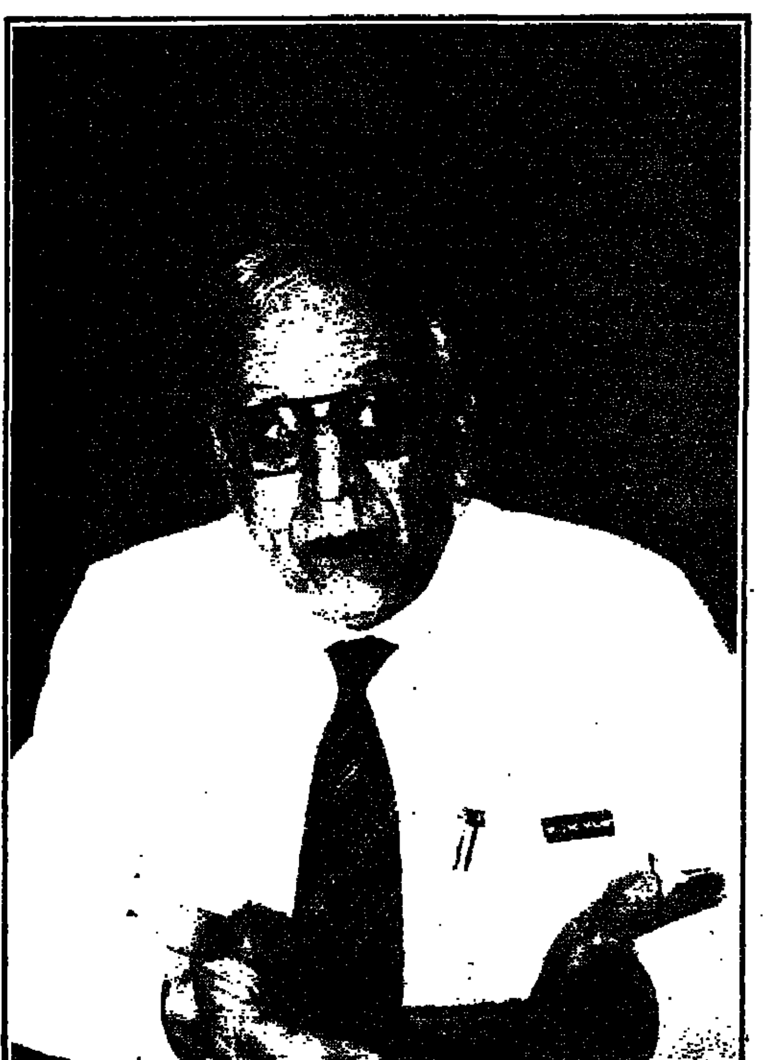
– هل هناك حالات عقم لا يمكن معالجتها ؟

– الحمد لله نستطيع معالجة جميع الحالات ما عدا بعض من الحالات النادرة جدا جدا. وكل الحالات تقريبا يمكن معالجتها ما عدا حالات قد يجد العلم الطبي لها حلولا مستقبلية كسيدة خلقت بلا رحم وهي في العالم الاسلامي لا يمكن معالجتها . وأيضا امرأة يوجد لديها مبايض ولكنها مصابة بعجز مبكر او ما يطلق عليه سن اليأس المبكر وهذا شيء أقل من الواحد في كل مائة حالة .

ماذا عن الحقن المجهري ؟

لقد بدأنا بهذا العمل قبل فرنسا بحوالي ستة أشهر وفائدة هذه التجربة للرجل الذي يعاني من ضعف شديد في الكائنات المنوية في عددها او حركتها او انعدامها او تشكيلها وشكلها الغير طبيعي . فنستطيع في الحقن المجهري للبويضة ان نأخذ الحيوان المنوي ونستخرج البويضة من جسم الزوجة ونحقن الحيوان المنوي المقوى داخل البويضة .

وقبل سنتين فقط كان محكوم على هذا الزواج بعدم الانجاب ويعد فكرة هذا السبق العلمي أصبح من السهل الانجاب لمثل هذه الحالات .



كلمات متقاطعة

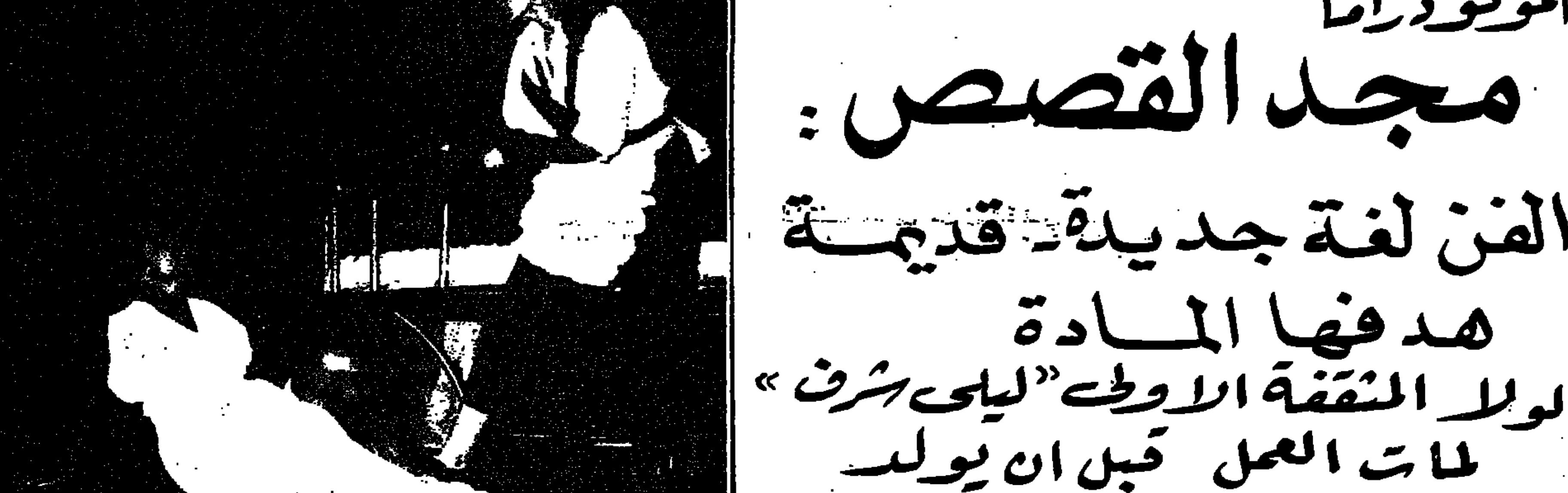
■ افقياً:

١ — بلد اوروبي - بلد اوروبي.
٢ — مدينة سودانية - بلد اوروبي - يسأم.
٣ — جزيرة اوروبية - شاهد مجزومة - هجرتي.
٤ — جدها في مبال - لا يباح به «معكوسة» - جاوبا.
٥ — متشابهة - نعم بالاجنبية - يناقشن.
٦ — ضمير منفصل - متشابهة - في الشرايين - للاستثناء.
٧ — عشق - اداة نصب - بلد اسيوي «معكوسة» - اداة نصب.
٨ — رقاد «معكوسة» - بلد اوروبي - للتعريف.
٩ — يقفل «معكوسة» - للتعريف.
١٠ — مدينة امريكية - بلد اسيوي.
١١ — جاويت «معكوسة» - اسهم - متشابهان.
١٢ — ولاية كندية - مشروب ساخن «معكوسة».
١٣ — متشابهة - من اسماء الذئب - عاصمة اوروبية.
١٤ — مقياس مساحة - حيوان قطبي - بلد اوروبي.
١٥ — بلد اوروبي - بلد اوروبي.

■ عامودياً:

١ — ولاية امريكية - ولاية امريكية.
٢ — مدينة برازيلية - من الاقارب - شجر باسق.
٣ — بلد اسيوي - بلد امريكي.
٤ — للتعريف - لا يباح به - وضع خلسة.
٥ — الة موسيقية - العبير - تهرب.
٦ — يُكتب - جدها في النور - احد ابناء نوح «معكوسة».
٧ — جدها في اكاتب - بئر بالاجنبية - مجبل - تقال على الهاتف «معكوسة».
٨ — القول «معكوسة» - وجاه.
٩ — علم مؤنث «معكوسة» - متشابهة - قلب «معكوسة».
١٠ — رلا «مبعثرة» - يعطي هدية «معكوسة» - مدخل.
١١ — اسم موصول - بلد اوروبي «معكوسة» - التراب «معكوسة» - دق «معكوسة».
١٢ — عبثا - غزال - دار.
١٣ — ولاية امريكية - جبال اوروبية - علم مذكر اجنبي «معكوسة».
١٤ — القاء «معكوسة» - متشابهان - متشابهة.
١٥ — بلد اوروبي - الاعمال.

المونودراما
مجد القصص :
الفن لغة جديدة قديمة هدفها المادة
لولا المثقفة الاولى "ليلى شرف" لمات العمل قبل ان يولد



– نحن نبحث في عباب الذاكرة عن وحي المسرح فلا نجده .

– نبحث عن روح المسرح . وروعته . وجلاله . فلا نجدهم .

– نبحث عن نص . ولغة . وادب المسرح فلا نجد شيئا .

– فالفن لغة جديدة . رغم القدم . مهمتها الاولى هي المادة . والمادة فقط لا غير اي بمعنى اسمى واشمل واعم . فن شباك .

ولقد وجدنا في المسرح قديما مسحا حقيقيا . قد يهدد اصحابه بالجوع وحتى الجوع لا يستطيع اختراق موكبهم الفني لأن الفنان آنذاك كان مطعما بمطعوم ضد كل الكوارث المالية .

والان نجد مسرحا عبقا بالسخرية من الحكام . والناس . والقضايا وليس ذلك مسرحا انما هي موجة من العزف على اوتار يهم الناس متابعتها وربما لا تستطيع السنتهم ان تتفوه بها يقالبها المسرح ولكن على المسرح يأخذ الممثل دور البطولة في وسط هذا الغموض . وايضا اصبح المسرح التجاري موجودا حيا ينادي رواده بقضاء ساعات من الضحك والتقليد الذي يكون اثره غالبا على المشاهد . سالبا لا ايجابا فقد يذهب الكثير لحضور مسرح ولو مرة في الشهر او مرة في العمر ولكن لنا ان ندرك ان المسرح هو جامعة ورسائل تناقش بها غالبية المحن التي تلم بالشعوب فالمسرح ثورة قائمة بذاتها .

ومنذ امد بعيد تم عرض مسرحية القشة في رحاب المركز الثقافي الملكي وهنا يجدر بنا ان نذكر ان المسرحية كانت من دراما رائعة تقوم بها مجد القصص . ومجد القصص اذكر انها اصيبت بحالة من الغضب لذكر الفنان السوري دريد لحام لفظا يخدش الحياء في احد عروضه على المسرح الجنوبي ... رغم ان الكلمة قد قوبلت بالضحك والتصفيق من الجماهير العريضة التي كانت تشاهد ... النعمان .

واذكر ايضا في مسرحية القشة كان احد ... الاب من حضور المسرح يسمع شخيره ... العرض حتى مجد القصص ... على ... القص

كنت قد اعلنت سلفا بضع سطور هي سابقة لهذا الحديث تماما واعطيت ما كتب لمجد القصص لقراءته حتى يتسنى لها ان تعرف ما اريد اجراءه معها من خلال الحديث فقرأت ما سبق وأخذت تتحدث :–

هناك خمس فرق تعمل في المسرح الجاد موجودة حاليا هي خالد الطريفي . مجد القصص . نادر عمران . والفوانيس سوسن دروزة . ونحن الخمسة ننحت في الصخر مقابل المسرح التجاري الموجود في عمان .

وحتى المسرحي التجاري الذي اخذت الناس طريقها في التردد عليه بدأ يفقد الكثير من جماهيره التي اخذت تمل من تكرار مشاهده ورغم ذلك فهناك ٨٠٪ من مسرح البلد تعمل يوميا وبشكل جيد ويدخلها مدخول مادي جيد جدا اما نحن الخمسة فلو ان لدينا عائد مادي لاستخدمناه لتحسين مسرحنا بدلا من تحسين مستوى معيشتنا .

نعود لتكرار السؤال الوحيد المذكور قبل حديثك وهو من هي مجد القصص ؟

انا فتاة اعمل منذ عشرين عاما في المسرح وعلى خشبته منذ ان كنت في الجامعة وهذا العمل وهو " الخادمات " هو المولود رقم ٣٦ من اعمالي والذي تم عرضه على ارتيمس بجرش وفي المركز الثقافي الملكي بعد ذلك ولم اقدم خلال هذه الاعمال عملا تجاريا بالمرة وحتى هذه اللحظة ولذلك اشعر بالفخر لأنني صمدت طوال هذه الفترة رغم المعاناة التي يعانيها الفنان الحقيقي لانني في البداية سألت نفسي سؤالا ربما قليلون من يسألون انفسهم ذلك السؤال وهو ماذا اريد ؟ ووجدت انني اريد ان اكون ضمن ثالوث مقدس هو ان اكون موجود وهذا موجود بكثرة وأن اكون مثقفا وهذا قليل جدا وان اكون على خلق وهذا الثالوث جعلني اسير ببطء شديد جدا وبصعوبة ولكن في النهاية سبقت الارنب وانا التي فازت بالسباق وانا لا اقدم مسرحا سهلا بل مسرحا جادا بحيث يشغل تفكير المشاهد بعد العرض لمدى طويل .

– مسرحيات مجد القصص اقبل من غير المثقفين الذين يحضرون والبقية من المثقفين فما السبب في ذلك ؟

من المفروض ان يحضر العرض من يشاء واي عرض ولمن يكون ولا مانع عندي من ان يشاهد الناس كل المسارح ويسمعون كل الاغاني ولكن هنالك فوارق ففي الخادمات اي المسرحية الاخيرة واثناء عرضها في جرش كنت اعرض على ارتيمس والمسافة بين البوابة وارتيمس بعيدة ومع ذلك كان هناك اكتظاظ على المسرح وكلهم مثقفون أي ان الذي اتى ليشاهد المسرحية سار طول هذه المسافة على قدميه ليحضر مسرح وايضا في المركز الثقافي الملكي حضر المسرحية الكثير من المثقفين وأيضا من انصاف وارباع المثقفين والعامة . وكل واحد منهم ادلى بتعليقه على المسرحية وفي هذه الحالة اكتشفت ان الجميع تفاعل بشكل جيد مع المسرحية وذلك ساعدني على التأكد من نجاحها .

وقبل العرض والاستعداد له ذهبت الى السيدة ليلى شرف وحذرتني من أن اقدم شيئا غير ملائم . وكان جوابي لها انني اقدم عملا مليئا بالجرأة وبنهاية العرض بجرش قلدتني السيدة المثقفة ولأول مرة في حياتي . قلدت لي وساما رفيعا هو شهادة تقدير باسمي انا وانا في قمة السعادة لهذا الوسام الرفيع من السيدة المثقفة التي اولتني بالتكريم وبعدي على قيد الحياة .

نحن نعلم جميعا مدى خطورة مسرح الطفل فماذا قدمت مجد للطفل مسرحيا؟

قدمت ٣ أعمال مسرحية للطفل ولكن ذلك القليل ليس يعني انني لم اقدم الكثير بل اقدم كل سنة عمل كرتون يستغرق اربعة أشهر من العام الواحد

– السؤال التقليدي الذي لا يجد جوابا عند كاتب . فنان. مؤلف . مخرج. ما سبب أزمة المسرح ؟

– أنا اعتبر نفسي من المخضرمات في المسرح الاردني فقد عاصرت ثلاث أجيال من السبعينات .الثمانينات . التسعينات . وانا التحقت في المسرح الاردني في ال٧٥ وكان هناك الفرقة القومية التابعة لمؤسسة الثقافة وحتى كان راتبي فيها سبعة عشر دينارا وبذلك تقدم عملين في السنة اجباريا ولكني كنت اقدم اربعة اعمال وتلك ما درب مجد القصص وحتى ١٩٧٩ وانا أقدم الاربعة اعمال سنويا . وبتغيير الوزراء تقرر الغاء هذه الفرقة وقرار الالغاء يتقيمي وعملية اغتيال للمسرح في الاردن وبعد ذلك قام المسرح على جهود فردية . وذلك أحد الاسباب لأزمة المسرح .

– اهم أعمال مجد القصص وأقربها اليها ؟

– تغريبة زريف الطول والذي اخرجها الاستاذ هاني صنوبر وهو ابو المسرح الاردني فقد باشر كل شيء فيها بما في ذلك الاثنان وسبعون ممثلا عدا الفنيين والاضاءة وما الى ذلك . اما الخادمات فقد شاركتني فيها صاحبة الماجستير في الاخراج والتمثيل المسرحي الفنانة نجوى قندجي .

ويبقى لنا ان نقول كلمة قبل النهاية وهي مسرحية القشة هي هي مجد القصص وفي كل المسارح يطلب المخرج كثيرا من الانفعال من الممثلة الا القشة فقد كان عوني كرومي وهو المخرج يطلب من مجد ان تهدأ وتهدىء من الانفعال .

فعل ورد فعل
العلام العربي
بقلم: ...

فعلا ... بل وزادت حدة الخلافات العربية بين الانظمة في ظل الجامعة . لماذا لا يجد العرب ورؤساؤهم لهم صيغة اتفاق يريحوا فيها المواطن البسيط من عناء التفكير بالسياسة المرسومة والمخطط لها عادة من خارج بلادنا العربية لماذا لا يتفقوا مع المخطط بأن هناك شعب عربي أيضا وليس فقط أنظمة عربية في البلاد العربية . ان التخطيط في السياسة وفي كل أمر في عالم اليوم أمر مفروغ منه وحتمي وحق .. ولكن لماذا لا يكون في متناول افراد الشعب العربي يطلع عليه الناس علنا ويدون موارية وألاعيب وتعتيم اعلامي وسياسي، في العالم الثالث هكذا هي السياسة غامضة لماذا لا تصبح واضحة وضوح الشمس ولا يطن عنها السياسيين العرب ووسائل الاعلام العربية بصراحة ووضوح واعلان حقائق مجردة تضيء الطريق امام الانسان العربي البسيط الذي ينتظر بصيص نور .

ترحيل العمال الوافدين من السعودية والاردن

اجراءات اردنية سعودية جادة

عمان – خاص
بـ " الهدف "

قالت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ، ا.ش.ا في نبأ لها من عمان ونشر في الصحف المصرية ونحن بدورنا ننشره كما جاء حرفيا بدون زيادة او نقصا .

اتخذت الاردن اجراءات جادة لترحيل العمال الوافدين المخالفين لقانون العمل الى خارج الاردن .. صرح بذلك الدكتور نادر ابو الشعر وزير العمل الاردني .

وقال ان عدد العمالة الوافدة ٢٥٠ الف عامل منها ١٨٠ الف عامل مصري وان ٤٢ الف وافد يعملون بشكل قانوني ويحملون تصاريح .

وقالت وكالة الانباء السورية " سانا " في نبأ لها من الرياض بـ " المملكة العربية السعودية " وعلى لسان السيد فتحي الشاذلي السفير المصري لدى السعودية ، وفيما يلي تفاصيل الخبر كما جاء من " سانا " .

الرياض " سانا " نفى فتحي الشاذلي السفير المصري لدى السعودية ان يكون الموقف المؤقت لاستخراج تأشيرات العمالة المصرية الى السعودية هو اجراء يقتصر على المصريين ، موضحا انه اجراء يخص الجنسيات الاخرى كافة .

ونقلت وكالة الانباء الكويتية " كونا " عن الشاذلي قوله في حديث له ، انه حصل على تأكيدات من المسؤولين السعوديين بان الامر يدخل في اطار عملية مراجعة شاملة لاحتياجات السوق السعودية من العمالة الوافدة بهدف تشجيع وتحسين فرص توظيف العمالة السعودية نفسها ..

ونقل الشاذلي عن المسؤولين السعودية تأكيداتهم بان اعادة التقييم هذه لا ترتبط بظروف محددة . مشيرين الى ان خطة التنمية الخمسية السعودية السادسة التي اعلنت قبل شهرين تتضمن العمل على توفير فرص كبيرة للعمالة السعودية عن طريق احلالها محل عمالة وافدة . واضاف ان الاجراءات السعودية حسب المسؤولين تستهدف ايضا ابعاد العمالة غير الشرعية المتخلفة من مواسم الحج .

سفارة اجنبية
٣٠٠ × ٦

سفارة اجنبية . تتقاضى ٦ دنانير مقابل نموذج لتقديم طلب الحصول على التأشيرة ... الى هنا والامور عادية جدا ولكن الغير مقبول .. والمرفوض اصلا .. ان يدفع الاردني والعراقي ، عند تسليم طلب التأشيرة مبلغ وقدره ٤٠٠ دولار امريكي وغير مستردة سواء منحت التأشيرة .. او رفضت .. باي .. باي .. وسلامات على المبلغ .

وهذه السفارة .. تستقبل الزبائن .. يومين في الاسبوع ، والاعداد المتقدمة من اردنيين وعراقيين ، خلال اليومين في الاسبوع ، لا يقل عن ٣٠٠ شخص واضرب عزيزي القارئ ٦×٣٠٠ = والبقية عندك .

المعارضة العراقية وراء بقاء صدام



المعارضة العراقية بالخارج اتفقت جميعها في ظاهرة مثيرة للدهشة على رفضها لقصة هروب الفريق الركن حسين كامل وشقيقه صدام وزوجتيهما رغد ورنا ابنتي الرئيس العراقي صدام حسين. وسبب الدهشة ان للمعارضة العراقية ذاتها لا تخلو من معارضة وتتزايد صرخات الانشقاق عنها وتكوين جبهات جديدة لتزيدها ضعفاً على ضعف.

فالمعارضة العراقية ترى ان حسين كامل وزير الصناعة والمسئول السابق عن الصناعات العسكرية والمدنية هرب من العراق بعدما فقد مكانته في حزب البعث الحاكم لعدم انتخابه رغم قرابته لصدام كما انه ليس بالسياسي المتمرس ولا يتمتع بقيمة سياسية داخل العراق ولا اي ثقل بل انه كان صنيعة صدام يمكن تغييره دون اي معوقات. ويقول عزيز القزاز المعارض العراقي الذي يقيم في المانيا ان هناك اتجاهاً في حزب البعث يطالب بإعادة تشكيل الحزب حتى لا يتزايد الانطباع بأن الحكم يعتمد على الاقارب فقط.

وترى المعارضة ان حسين كامل الذي لا يحمل سوى شهادة الابتدائية فقط، كان يمكن ان يكون أكثر فائدة للمعارضة لو انه ظل داخل العراق وقام بانقلاب قصر للاطاحة بالرئيس العراقي والاستيلاء على السلطة وبدء الاتصال بالمعارضة الخارجية لاعادة تنظيم البلاد واعادتها إلى الشرعية الدولية.

وبعيداً عن المعارضة المنظمة وعلى مستوى الافراد العراقيين المقيمين بالخارج.. تشير استطلاعات رأي سريعة قامت بها وكالات الانباء ان العراقيين بالخارج يفقدون الثقة تماماً بصهر الرئيس العراقي الذي فر ولجأ إلى الاردن معتبرين انه لا يختلف كثيراً عن رأس النظام الذي كان لحد اركانه وانه لن يكون المنقذ.

ويرى العراقيون ان حسين كامل الذي قدم نفسه كمعارض، كان واحدا من المسئولين عن قمع الشعب العراقي.. ولو كان يهدف فعلاً إلى تصحيح الاوضاع فكان يتعين عليه البقاء بالداخل حيث كان في مركز أقرب إلى اغتيال صدام حسين.

ويمكن القول ان هروب صهري صدام لن يقدم المعارضة كثيراً.. والامور ليست كلها سيئة بالنسبة للرئيس حسين حتى مع تلك الاحداث الاخيرة لاكثر من سبب:

الاول: دعوة بغداد لرولف ايكيوس رئيس اللجنة الدولية المكلفة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية إلى زيارة العراق للحصول على معلومات اخفاها عنه حسين كامل المسئول السابق عن برامج التسليح وهي اشارة اعتبرها ايكيوس بادرة ايجابية ربما تفيد في رفع الحظر الدولي المفروض على العراق.

الثاني: انهيار ائتلاف المعارضة العراقية الممثل في المؤتمر الوطني العراقي وهو مظلة المعارضة الرئيسية للرئيس صدام والذي بدأ يأخذ طريقه نحو التفكك.. اذ ان سبعة احزاب من بين 19 حزبا كانت ممثلة في المؤتمر عند تأسيسه عام 1993 قد انسحبت واعلنت تجميد عضويتها.

الثالث: الرئيس صدام لن يقوم بأي عملية ضد الاردن انتقاماً لاستقباله صهريه وابنتيه فالعواقب الوخيمة معروفة والتهديد الامريكي واضح وصريح.

الرابع: كل ما يقال حالياً تصريح داخلي داخل قصر الرئاسة العراقي مصدره الوحيد هو المعارضة العراقية وأقرب مثال تضارب الاقوال بين احزاب المعارضة حول حقيقة قتل عدى الابن الاكبر لصدام لعمه وطبان حسن الاخ غير الشقيق لصدام.. وعادت مصادر للمعارضة لتقول مرة اخرى ان وطبان مصاب فقط.

كل هذه الامور تخدم في النهاية الرئيس صدام حسين والسبب هو عدم ظهور تجد معبري على الساحة في داخل البلاد رغم مرور خمسة اعوام على الغزو العراقي للكويت والعقوبات الاقتصادية

التوقيت الصيفي

CASIO

تقديم الوقت ساعة في فصل الصيف.

بدأت هذه الفكرة لدى الفيلسوف الامريكي ورجل الدولة والمخترع "بنيامين فرانكلين" في سنة ١٧٨٤ اثناء وجود المذكور في فرنسا كسفير دولة لبلاده الولايات المتحدة اقترح على الشعب الفرنسي أن يستيقظ مبكرا في فصل الصيف للاستمتاع بضوء النهار ولتوفير ما يستهلك من شموع ووقود الانارة ولكن هذا الاقتراح لم يلق اذنا صاغية ، ومرت السنوات الى أن حل عام ١٩٠٧ فاقترح رجل بريطاني اسمه (وليم وويليت) في كتيب له بعنوان اضاعة ضوء النهار ، تقديم الوقت في بريطانيا خلال فصلي الربيع والصيف مدة ثمانين دقيقة ، على أن يتم ذلك على اربعة مراحل بحيث يقدم الوقت عشرين دقيقة كل شهر في بريطانيا خلال الاشهر الاربعة التي تشكل في بريطانيا فصلي الربيع والصيف ، وقد أحدث هذا الاقتراح نقاشا عظيما في بريطانيا وانقسم الناس ازاءه بين موافق ومعارض .

في سنة ١٩٠٨ تبنى عضو في مجلس العموم البريطاني اسمه (روبرت بيرس) اقتراح ويليت وحاول اقناع مجلس العموم لاقراره على شكل قانون يعمل به ولكن معارضة العلماء له ادت الى وضعه على الرف .

ومع نشوب الحرب العالمية الاولى وبروز حاجة الحكومة البريطانية الى توفير كل ما تستطيع من اجل توفير نفقات المعارك ، اثير الموضوع في عام ١٩١٦م من جديد كوسيلة من وسائل توفير كميات كبيرة من الوقود والانارة الكهربائية وكسب الوقت من اجل توفير الجهد للمعركة قامت الحكومة بتأليف لجنة من الخبراء لدراسة هذه الفكرة وتقدير جدواها من الناحية الاقتصادية فأوصت اللجنة بالعمل بتلك الفكرة بعد تبسيطها اي بدلا من ان يقدم الوقت ثمانين دقيقة على اربعة مراحل يقدم الوقت ساعة واحدة ولمرة واحدة في فصل الصيف وعرضت التوصية على مجلس العموم البريطاني في السابع عشر من ايار عام ١٩١٦م فأقرها على ان يبدأ العمل بها اعتبارا من الحادي والعشرين من ايار كل عام ابتداءا من عام ١٩١٦م وحتى الاول من تشرين اول وسمي هذا التوقيت توقيت ويليت نسبة الى الذي اقترحه والذي كان قد توفي قبل ان يرى فكرته توضع موضع التنفيذ ثم اصبح اسمه فيما بعد توقيت بريطانيا الصيف .

وتناقلت دول العالم هذا النظام الواحدة تلو الاخرى ومن بينها الولايات المتحدة نفسها التي اقرته في السادس من شباط سنة ١٩٤٢م بعد الحرب العالمية الثانية اوقفت بعض الدول العمل بهذا النظام ومنها بريطانيا وفرنسا وكندا والنرويج وبولندا والبرتغال بينما استمرت في الاخذ به دول اخرى حتى اليوم اصبحت معظم دول العالم تعمل به ومن جملتها الاردن وبعض الدول العربية التي اصبحت تقدم الوقت ساعة واحدة في فصل الصيف اعتبارا من اول ايار ولغاية تشرين اول من كل عام ويسمى بالتوقيت الصيفي .

نفشات

تألمت لاوضاع الما .. الاردنية... والحالة التي وصلت اليها من خسائر وفساد واختلاسات + رواتب ضخمه + فخفخه+ مضيفات + سيقان + كوسا= خراب بيت ..؟

****

*الشباب في بلدنا .. يقلدون ابو شاكر في فن اللباس الراقي .. والشياكة.. "المزوق مزوق" .. يا شيخ الشباب.

****

* مدير عام مصفاة البترول " والغاز" الزعبي.. لا نية لرفع اسعار اسطوانات الغاز .. الناقصة.. والمنفسة.. اوعى تعملها يا زعبي ..لأن الناس بتنفس من كل مكان ...

****

* محلات الكاسيت ..الكثير منها معروض للبيع..لأن الشبان هذه الايام طفرانه وعايفة حالها ..وبطلت تشتري اشرطة الكاسيت .. لأن الحال مايل .. الحبيبه قاضية وتماما مزاجها مش ولا بد .. والامور واصلة حتى شعر الراس ..!

****

* تمتعي .. سيدتي بسحر غسيلك ..ويفوح عطرا وتصبح يديك الناعمة .. مثل الخشب وقشر السمك .. لا تصدقي هذا الكلام سيدتي ..؟ سلامة يديك الحلوين ..وجسمك الناصع البياض من ، شامبو ... غسيل السيارات ..!

****

* المنشار زعلان هذه الايام ... من القدوم لأن القدوم .. شاز كلام .. في غير وقته .. وابو نزوة .. او ابو زهوة .. او ابوة زهرة .. والله ما انا عارف لبش هده اللخبطة . على حال هذه الايام كل شيء ملخبط ..!

***

* مجرد عرض ... الى الاحباء ... الاعزاء على قلوبنا في مجلس النواب .. تذكروا الاغوار .. الامور هناك خربانة وناشفة .. والمزروعات اصبحت عبارة عن حطب وانتم مدعون على فنجان شاي في وسط قناة الملك عبدالله ولا تخافوا على حلقكم من مياه القناة .. لانها ناشفة ومحطبة .. وسلام .. يا سلام !!

****

* سألني واحد خبيث .. هل انت تحب اليسار ام اليمين..

فكان جوابي له .. انا بحب الوسط .. وبزعل من الواسطة .. ولو انها اصبحت موضة لأن الامور لا تسير ، على اليمين .. تسير على اليسار مثل سواقة البارزين !!

****

* اتصل معي احد الاحباء من قراء " الهدف " وقال : لماذا تسمي هؤلاء " البارزين " .. الجواب يا عزيزي .. لأنهم لا يأكلون الفلفل الاحمر ، وخاصة ..

****

* السيدة سلوى المصري وزير التنمية الاجتماعية عيني عليكم باردة .. وماسك الخشب .. الامور فالته في شوارع عمان .. والدنيا صيف وعندنا مصطافين .. وخاصة من جماعة شالوم وهؤلاء ما انتي عارفة الامور اكثر مني .. ولا ابخن من البخلاء " ويدناش فضايح " ..!

* نجوى كرم تنفق فلوسها على ملابسها وتختها .. وقالت لا يوجد حب في حياتي الان .. وحبي سيكون نظرة ... فابتسامة ..؟

*****

* سميرة سعيد .. انجبت طفلها الاول من زوجها المغربي مصطفى النابلسي .. طبعا مش من نابلس من بلد " الطرابيش "

*****

*النجمة اسعاد يونس .. " مبطوحة " هذه الايام من شريهان .. لأنها تحاول خطف زوجها رجل الاعمال .. والناس تقول المصاري وسخ " ادين " .. ويعدين .. المصاري تعمل " الانبطاح " .

*****

قضاة الدرجة العليا ..زعلانين هذه الايام وطبعا معاهم حق .. بدهم سيارات بدون جمرك وارقام بدون رسوم والله بطلعهم اكثر من هيك ... ضموهم الى الرقم ٢٥ الف سيارة في البلد بدون جمارك ورسوم ارقام ... ؟

*****

* تسعى اسرائيل بشتى الطرق .. في محاولات صهيونية للتطبيع بالزواج .. والمستندات الرسمية تؤكد زواج ١٠٠ مصري من اسرائيليات .. يا حلاوة .. كملت !

*****

*في ابو ظبي صالات الافراح .. تقدم مجانا للجميع وبناء على توجيهات سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

يا ريت تطبق عندنا حتى نشجع زواج البنات ...؟

*****

* الفنانة وردة الجزائرية .. طارت الى باريس لاستكمال علاجها وخضعت لعملتي المسطرة والبالون في القلب باقة ورد ..يا وردة .

*****

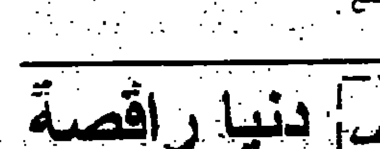
* اذا كنت تركب باص السرفيس لأحد أحياء مدينة الز... عليك الابتعاد وعن نوافذ الباص خوفا من تعرضك لـ... من أحد نوافذ المنازل ...!

المجالي : موقف الاردن من حرب الخليج كان خاطئا

عمان / سانا : قال السيد عبد السلام المجالي رئيس وزراء الاردن السابق ان الموقف الاردني حيال حرب الخليج كان خاطئا وقد عوقب الاردن عليه طويلا .

ودعا المجالي في مقابلة مع اذاعة لندن الى ان يبحث الاردن الان عن بديل للنفط العراقي وقال ان الحدود مع العراق ما زالت مفتوحة ولكن هناك تخوف من قطع البترول العراقي عن الاردن وخاصة بعد قبول عمان اللجوء السياسي لمسؤولين عراقيين فارين .

ورأى في هروب مسؤولين في النظام العراقي الى الخارج بأنه دليل على وجوب اجراء تغييرات في العراق .



دنيا راقصة

فيما كانت الفتاة تخجل اذا وقفت للرقص وتنفض بحياء ولا تتحرك الا قليلا وتعود الى مكانها .

في مجتمعات النساء والافراح والحفلات الآن فان الفتاة التي لا تعرف أن " تهز وسطها " لا تعرف أي شيء من الدنيا .

ما ان تنطلق موسيقى الاغاني الراقصة الحديثة حتى تجد عشرات الفتيات يتبرعن ويقفن ويبدأن بهز البطن والوسط ولا تجوى فؤاد الراقصة المحترفة . وتزهو والدة الراقصة وتتباهى وتصفق لها وتساعدها امهات العصر الفائت كن ينتقصن من الفتاة التي تهز وسطها ويؤنبنها ان هي وقفت لترقص اما الان فان الام تشجع ابنتها على الرقص لأن الفتاة المحترمة الادبية التي لا ترقص لا تنفق ولا يراها مجتمع لرقص بانها فتاة سوية ايضا ولا يخطبها السيدات لابنائهن في سن الزواج !

ان الاغاني التي يسجلها المغنون في هذا العصر معظمها فيها موسيقى عربية راقصة او موسيقى اجنبية راقصة مركب عليها كلام عربي ... تصلح لهز الوسط هي الاخرى ومن من الفتيات لا يعرف هز الوسط في يومنا هذا ... الكل راقص " وارقص ترقص لك الدنيا " هو شعار من شعارات البنات والسيدات الان ...في عصر الرقص فانت حين تجتمعن " اجتماعا انثويا ترين عجبا ... وجمالا .... وغير كمالا ...

من نلوم في هذه الحالة كاتب الاغاني ... أم واضع الموسيقى .. أم المجتمع الذي تحول بسرعة عجيبة ليواكب" مرحلة الصعود الى القمر " .... التحول الاجتماعي المتزيع من مرحلة البداوة ... الى مرحلة الزراعة ... الى المدنية والحضارة تطور بسرعة عجيبة ومن لا يلحق التطور... ويلحق الركب فاته القطار .

ذعر بالمطار..

والسبب شغالة شريهان

القاهرة - خاص بـ " الهدف "

اثارة مريم متاريث (٢٥ سنة) الاثيوبية الجنسية وشغالة الفنانة شريهان الذعر اثناء توصيلها الى بلدها نظرا لاصابتها بالايدز .. وصلت الشغالة المطار برفقة مندوب من مستشفى الحميات بالعباسية لتوصيلها على الرحلة رقم ٧٥١ المتجهة الى ابيس ببيا .. علم الركاب بعد صعودها انها الطائرة بحقيقة مرض الشغالة فثار الهلع بينهم .. فتصل قائد الطائرة باللواء احمد زاهر مدير ادارة تأمين البضائع والركاب طالبا انزالها من الطائرة خوفا على سلامتها ... قام العميد احمد عادل رئيس قسم التأمين بالمبنى رقم ١ بانزال الشغالة وتوصيلها تحت الحراسة الى مستشفى الحميات .

نيكي اسحق عارضة ازياء وفتاة اعلانات لبنانية